





14











قصة مصرية

الاصلاح الاداري .. وانماط القيادة في الكويت

كتب محمود عبدالقادر:

قضية الاصلاح الاداري من اهم القضايا التي تشغل بال المسؤولين في الكويت حاليا.. وهي في طريقها الى التنفيذ بعد ان حددت اللجان مواطني الضعف والخلل في الجهاز الحكومي حيث نجد الكثير من القياديين يدورون في حلقة مفرغة تشدهم الاعمال الروتينية والتوقيعات دون الوصول الى الهدف المنشود. فهناك انماط كثيرة ومتعددة من القياديين.. منهم من يستمد حصانته وقوته من الصلاحيات والسلطات الممنوحة له، وهذا النوع لا يعطي اهتماما للجوانب الانسانية الاخرى، ونوع اخر يعطي بالا للجوانب

الانسانية ولا يستخدم الا الحد الأدنى من صلاحيات وظيفته وسلطته، اما النمط الثالث فيصنع بين القدر الملائم من الصلاحيات الانسانية واثارة جهود الآخرين من حوله وقد يسأل سائل أي نمط افضل من هذه الانماط.. والجواب بالتأكيد: ليس هناك تفضيل مطلق لأي نمط من هذه الانماط ذلك ان الموقف هو الذي يفرض النمط الأمثل والملائم.. وكما يقولون فان الادارة حينئذ تصبح ادارة «موقفية»، وما يصلح في موقف قد لا يصلح في موقف اخر، اذن ما هو النمط الأمثل في ضوء ظروفنا ومعطيات بيئتنا المحلية؟ وما رأي اساتذة علم الادارة في ذلك؟

وجهاً اخرى لا تسعني الاشارة بها الى:  
المرأة كمديرة

● ما هو تقييمكم لدور المرأة كمديرة؟  
- المرأة الخليجية بصفة عامة والكويتية بصفة خاصة، خطت خطوات واسعة في مواقع الادارة والتوجيه فقد عدت لتوني من جولة في دول الخليج رأت فيها المرأة في سلطنة عمان وكيلة لوزارة التخطيط في مجال الاحصاء والمعلومات، وفي البحرين رأتها مديرة للاذاعة البحرينية، وفي الكويت نجدها عميدة في خمس كليات، ووكيلة مساعدة في عشرة مواقع بالوزارات ووزراء ذلك كله معني واحد هو انه لولا ما اثبتته المرأة من كفاءة وصداقة في مواقع القيادة ما كانت تشغلها او تستمر فيها في مجتمع مازال يعارض نسبيا اعطاء مثل هذا الدور للمرأة. والعجيب ان هذه المعارضة لا نجدها من الرجل تجاه المرأة، بل نجدها من المرأة تجاه المرأة، ففي دراسة قمت بها تبين ان ٧٢٪ من الموظفات في احد القطاعات المهمة يفضلن ان يكون مديرن رجلا وليس امرأة.. ولا يتسع المجال هنا لنشر الاسباب التي اوردها ومن ثم فان العقبات التي يثيرها البعض في وجه المرأة كمديرة لا اري مبررا موضوعيا او علميا لها في ضوء الدراسات الكثيرة التي تناولت هذا الموضوع، فقط فائتي التحفظ على بعض المجالات التي يمكن ان تقدم المرأة للعمل فيها وفقا لمتطلبات الشريعة الاسلامية، وعليها ان تتوقع ان ٦٥٪ من المديرين في الكويت سيكونون من الالات خلال خمس سنوات من الان اذا علمنا انهن يمثلن هذه النسبة في التعليم الجامعي منذ عدة سنوات.

بسم الله الرحمن الرحيم

**جامعة الكويت**  
عمادة شؤون الطلبة  
إدارة النشاط الفني والثقافي  
(إعلان)

ستقيم إدارة النشاط الفني والثقافي يوم الأحد الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٨، معرضاً عاماً للفنون التشكيلية يحتوي على الأعمال الخاصة في مجال التصوير الزيتي والمائي فقط، وذلك جرياً وراء عاداتها السنوية بنسخ العشرة الفائزين جائزة الريشة الذهبية لأحسن لوحة أعمال متنافسة إضافة إلى عملين بمحان الشهادة التقديرية.

شروط الاشتراك:

- يحق للمعرض على الأعمال التشكيلية الخاصة في مجال التصوير الزيتي والمائي فقط.
- المشاركة في أحقية المشاركة في ثلاثة أعمال فقط جائزة للعرض.
- لا تكون الأعمال المشاركة منسوخة أو منقولة من أعمال فنية أخرى.
- تشكل لجنة التحكيم من أساتذة متخصصين في هذا المجال ومن خارج نطاق الجامعة ويكون مهمتها اختيار الأعمال المتنافسة ولجنة الحق في استبعاد أي عمل يخالف شروط المعرض.
- تختار لجنة التحكيم عشرة أعمال كسبوتوى أول ولها الحق في إضافة عملين آخرين يمتحنان الشهادة التقديرية.
- تمنح جائزة الريشة الذهبية لأحسن عشرة أعمال متنافسة.
- آخر موعد لاستلام الأعمال تاريخه ١٥ مارس ١٩٨٨ م.
- تقدم الأعمال إلى إدارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت بالخلاصة خلف مسرح المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح، في أوقات الدوام الرسمي أو الاتصال هاتفياً بالأرقام التالية: ٤٨٤٢٠٦٨ / ٤٨٤٢٠٦٩ - داخلي ٥٣٢١



د. ناصف عبدالخالق

د. ناصف عبدالخالق:  
لماذا تتفاوت انماط المديرين الكويتيين في القطاعين الحكومي والاهلي؟

● المرأة الخليجية .. والكويتية خاصة قطعت شوطا كبيرا في مواقع الادارة  
● ٦٥٪ من المديرين في الكويت سيكونون من الاناث خلال ٥ سنوات

● النمط الثاني: يهتم بالعاملين والعلاقات الانسانية ومشاعر العاملين معه اهتماما كبيرا ولا يولي العمل والانتاج الا اهتماما محدودا.  
- النمط الثالث: يهتم اهتماما عاليا ومتوازنا بكل من العمل والانتاج والنظم من ناحية والعاملين ومشاعرهم والعلاقات الحسنة معهم من ناحية اخرى.  
- النمط الرابع: وهو يهتم بدرجة متوسطة ومقبولة بكل من العمل والعاملين. النمط الخامس: وهو نمط اهتمامه محدود بكل من العمل والانتاجية وكذلك بالعاملين ومشاعرهم.  
وبين هذه الانماط الخمسة هناك اربعة انماط اخرى تقف وسطا بين هذه الانماط، وهي بالقدر الذي تمثل فيه اقترابا من العمل تمثل فيه ابتعادا عن العاملين والعكس صحيح ايضا.

● المدير الكويتي  
ما هي نظرتكم وتقييمكم للمدير الكويتي؟  
- يقول الدكتور ناصف عبدالخالق: المدير الكويتي لا يختلف عن غيره من المديرين في كافة المجتمعات من حيث خضوعه لعوامل التأثير التي اشروا اليها، ولكن الحقيقة تقتضي الاشارة الى ان انماط المديرين الكويتيين تتفاوت تفاوتاً ملحوظاً فيما بينها على النحو التالي:  
- اولاً: في القطاع الاهلي وتقتصر به قطاع الاعمال والمهن الحرة يوجد نوعان من المديرين: الاول هو المدير المالك او ما نسميه OWNER MANAGER والمدير هنا يدبر ما يملك وسنده في ادارته هو ملكيته ومن ثم فهو حساس لكل ما يعظم عائده او ربحه، والنوع الثاني هو المدير الذي لا يملك ولكنه يؤجر خبرته وذاكرته وهذا النوع يعمل باساليب الادارية وممارساته حيث تميل المصلحة والمعاد سواء من حيث الاهتمام بالعمل او بالعاملين. وبصفة عامة فان المديرين في هذا القطاع يتميزون بالكفاءة والجدارة والمبادأة والمرونة فيما يعرض لهم من مواقف او مشكلات.

ثانياً: في القطاع الحكومي والمؤسسات والهيئات العامة توجد الانماط التالية:  
- نمط بلغ مكانته بطول العمر والتقدم المكتسب في سلك الوظيفة العامة، ورصيده محدود من الكفاءة والجدارة وهو نمط كل هم ان يحتفظ بالامور جارية كما جرت من قبل لا يتطلع الى تطوير او تجديد او ابتكار، وهؤلاء دخلوا الجهاز الاداري في ظروف تاريخية كانوا فيها افضل البدائل.  
- نمط شاب يتوقد حماساً ورغبة وقدرة في العمل، انبثقت لهم فرصة التعليم ومشاهدة تجارب متميزة ومتقدمة في العمل والاداء، وهؤلاء في معظمهم لا يستندون الى سلطة او جاه وكل ما يملكونه هو العمل والاخلاص والفهم الجيد لاساليب الادارة والتوجيه واحسن الحظ فان عددا كبيرا من هؤلاء يتولى حاليا مسؤولية العمل في المؤسسات والهيئات العامة والوحدات الاقتصادية التي تتولاها الدولة.

● النمط الامثل  
وما هو النمط الاداري الامثل في نظر اساتذ الادارة العامة الدكتور ناصف عبدالخالق؟

- يقول د. ناصف: ليس هناك نمط امثل للمديرين لان النمط الامثل هو الذي يستخدم الاساليب الادارية الملائمة في موقف يعرض له المدير، فالنمط الملائم في ادارة الجامعة او معهد الكويت للابحاث العلمية على سبيل المثال يختلف عن النمط الملائم في وزارة الاشغال او الكهرباء وفي داخل الوزارة الواحدة نجد ان النمط الملائم بين اطباء او مدرسين يختلف عنه بين اداريين وفنيين، كما ان النمط الملائم لادارة العاملين في الظروف العادية يختلف عنه في ظروف

كتب محمود عبدالقادر:  
من هو المدير؟ الدكتور ناصف عبدالخالق استاذ الادارة العامة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت يجيب على هذا التساؤل بقوله:

يظن الكثيرون ان كلمة «المدير» تنصرف فقط الى الاشخاص الذين يشغلون المواقع العليا في الاجهزة والمؤسسات الادارية الذين تحيط بهم مظاهر الوجاهة وعدد من موظفي السكرتارية والتشهيلات في بعض الاحيان، وذلك فهم غير دقيق، فالمدبر من الناحيتين العلمية والعملية هو كل شخص يقوم على توجيه وتسيير جهود جماعة من العاملين لتحقيق اهداف يكون مسؤولاً عن تحقيقها في اطار الاهداف الكلية لجهة العمل، ولهذا السبب فنحن نجد عدة مستويات ادارية متدرجة يمكن لاسباب منهجية فقط ان نوردتها في ثلاثة: الادارة العليا، الادارة الوسطى، الادارة الاشرافية. وفي داخل كل مستوى توجد شرائح متدرجة من المديرين بحسب ما لهم من صلاحيات وما يملكونه من سلطة.

هكذا جعلنا الله في وظائفنا .. كما نحن في حياتنا - وبعضكم فوق بعض درجات. والخلاصة ان المدير ليس من الضروري ان يوجد على رأس جهاز او ادارة ولكنه يكون كذلك طالما كان مسؤولاً عن قيادة وتوجيه جماعة اخرى من العاملين.

● لماذا تتفاوت انماط المديرين؟  
- يقول الدكتور ناصف عبدالخالق: ينبغي ان نعلم ان انماط المديرين تتحدد بحسب عدة عوامل اهمها:

- العوامل الذاتية: وهي تلك التي تتعلق بقدراتهم ورغباتهم وطموحاتهم ومستوى ونوع تاهيلهم وما اعدته لهم من خطط وبرامج للاعداد والتدريب. - العوامل التنظيمية: اي تلك التي تتعلق بالنظم وظروف العمل التي يعمل في اطارها ومدى ملائمة هذه الظروف ومرونتها وحفزهم على العمل، ومرونة وطواعية اللوائح والنظم التي تشجعهم على ذلك.  
- العوامل المجتمعية والبيئية: وتقصد بها مجموعة القيم التي يعتنقها المجتمع من حيث نظرته الى قيمة العمل والمساواة وتكافؤ الفرص ونزج المحاباة والواسطة وتقليد المصلحة العامة على الانتصارات الشخصية والقوية والقبلية والمذهبية، ذلك ان المدير هو في الاصل مواطن، وفرد من افراد المجتمع يحمل خصائصه وسماته ويظل محكوما بقيمه وتوجهاته. ان هذه العوامل تتفاوت تأثيرها على المديرين بطبيعة الحال، ومن ثم فنحن نشهد انماطاً متفاوتة من المديرين.

تحديد الانماط

قلت للدكتور ناصف عبدالخالق: هل يمكن ان تعرض لبعض هذه الانماط فقال: في الحقيقة هناك عدة معايير يمكن على هديها تحديد هذه الانماط، بعض هذه المعايير تتعلق بسمات المديرين وخصائصهم الشخصية، وبعضها يتعلق بابعاد القيادة، وبعضها يتعلق بالمواقف التي يواجهها هؤلاء المدبرون. ونمة نظريات كثيرة في هذا الشأن وحتى نيسط الامور فان هناك منسوبة توضح انماط المديرين وفقا لبعدي القيادة وهما: الاهتمام بالعمل، والاهتمام بالعاملين. ويمكننا في هذا الصدد ان نعدد تسمية انماط العمل اهمها: - النمط الاول: يهتم بالعمل والانتاجية والنظم اهتماما كبيرا ولا يولي العاملين معه من حيث مشاعرهم ومستوى رضائهم الا اهتماما ضئيلاً.

**100 % كفاءة لسنتين**

إن كفاءة سنتين هي أقل ما تمنحه لك سيارة روفر ٨٠٠ الجديدة، جيل جديد من روفر البريطانية يمكنك الاعتماد عليه الآن بشكل موثوق ١٠٠٪ فنحن نكفلها لسنتين عندما يكفل الآخرون سياراتهم لسنة واحدة فقط.

مظهر خارجي انسيابي رياضي الملامح عاظمي في السعة، جذابة على الطرق بشكل يدفع الجميع حوله للاعجاب بوجودها المميز وأداءها السلس على الطرق.

نحن نضمن لك كذلك داخل فسيح مترف بطابع الصناعة البريطانية التقليدية كخشب الجوز في لوحة القراءة والمقاعد الوثيرة القابلة للتعديل والجلد الطبيعي في الجوانب.

خطوة واسعة للأمام في الصناعة الأوروبية تخطوها روفر ٨٠٠ بمحرك ٦ سلندرات و ٢٤ صابا بسعة ٢,٥ لتر. وناقل لسرعة أوتوماتيكي بأربع سرعات فعال سريع الاستجابة.

مكيف قوي في أشد الأجواء حرارة بثمانية منافذ للتبوية.

انك بالتأكيد ستحصل على صفقة رابحة عند شراء روفر ٨٠٠ كل هذا في مقابل ٥٩٠٠ د.ك فقط

جرب قيادتها اليوم  
وتعرف على ملامح سيارتك الشخصية من روفر

فرصة لاستبدال سيارتك المستعملة

**أقل ما يمنحه جيل جديد تماماً من روفر البريطانية**

شركة السيارات الكويتية للتجارة ذ.م.م  
ت: ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧٤٤٠٨٧ / ٤٧١٨٩٤٤  
شاهدوها في معارضنا:  
بالكويت: ش. نهال السار: ٢٤٣٤١٣٣ / ٢٤٣٤١٣٤  
بالري: الدائري الرابع: ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧١٨٩٤٤





اعداد: احمد شمس الدين

## الباب المفتوح

### الباب اكسبرس

## الخدمة الدبلوماسية هل لديك سؤال للسفارة السعودية؟



الشيخ عبدالله السديري

اليوم نواصل مشوار «خدماتنا الدبلوماسية» ونطرق باب الاخوة المسؤولين في السفارة السعودية في الكويت ونسألهم عن الخدمات التي تقدمونها للسفارة التي وجهنا لسؤالها استفسارات القراء مواطنين ومقيمين في الكويت، فالتحقيق مجال طرح الأسئلة والاستفسارات المختلفة من قبل الجميع .. واننا لعل ثقة تامة بان

## خدمات جامعية أسئلة لجامعة الكويت

اليوم ومن خلال خدمة «الباب اكسبرس» نطرق باب المسؤولين في جامعة الكويت وفي كافة الاقسام والكليات التابعة لها ... وهي دعوة مفتوحة لجميع الطلبة ولبن لهم علاقة من قريب أو بعيد بالجامعة أن يتوجهوا باستفساراتهم واستفساراتهم من خلال «الباب المفتوح» أما عن طريق الاتصال الهاتفي بنا في «القبس» أو الكتابة اليها عن طريق العنوان المرفق أو الحضور الشخصي للجريدة وسنقوم نحن بدورنا بتحويل وتوجيه الأسئلة الى المعنيين بالامر في الجامعة لتلقي الردود المناسبة عليها وفي أسرع فرصة ممكنة .. واننا لعل يقين تام بان المسؤولين في الجامعة سيوجهون بالاستفسارات والاستفسارات والتي تهدف من وراءها الى الخدمة العامة



د. عبدالحسن العبد الرزاق

اليوم ننشر الدفعة الاولى من الاسئلة التي وردتنا من طلبة وطالبات جامعة الكويت التي نحييها بدورها الى المسؤولين بالجامعة وعلى رأسهم د. عبدالحسن العبد الرزاق مدير الجامعة للرد عليها

كيف يمكن الحصول على دليل كليات الجامعة ونسب القبول في كل كلية وقسم ومن أين ؟

الانذار الاول

انا طالبة مستجدة في الجامعة دفعة ٨٧ حصلت على تقدير مقبول في احدى المواد «مطلب جامعي» لدى اعداتي للمادة هل يسقط عني التقدير السابق وبحسب في التقدير الجديد الذي ساحصل عليه ومتى احصل على الانذار الاول حيث بلغ الى اسماعي انه عند وصولي الى المعدل التراكمي «٢» يعتبر انذارا اوليا فما مدى صحة ما سمعت

«طالبة»

سامر محمد

## الى الاسكان من المخطيء عويد ام الشركة ؟

عويد المحدث وباتجاهه في العارضة منزل ٥١ هذا المواطن تسلم منزله من الهيئة في شهر ١٢ عام ٨٥. وكانت الشركة المتعدي في بناء المنطقة تقوم بصيانة المنازل لمدة سنتين واثنا عشر فصل الشتاء بدأت الامطار بالسقوط داخل منزله او بمعنى اخر بدأ المنزل «يخرب». فقام باخطار الشركة بالامر فقاموا باجراء اللازم وبعد ان سقطت الامطار مرة اخرى عاد «الخرب» واتضح ان احد «حفظيات» السطح هي السبب في ذلك فذهب الى الشركة المتعدي مرة اخرى وطلب منها اجراء التصليح اللازم ولكن المسؤولين فيها رفضوا بحجة ان الصيانة لاتقام للمنزّل المسكون بعد سنتين فقال لهم ان الخطا منكم لانه اثنا العاينة لم تعملوا اللازم ولم تقوموا بالتحقق على سطح المنزل بعد التصليح فكان الرد بان مهمتهم انتهت عند هذا الحد. انه يريد توضيحا من الاسكان هل هو مخطيء ام عويد

## عويد رمضان

### ردود الباب

اسماعيل مصطفى اسماعيل «جمعية ضاحية عبدالله السالم» انتظر الفرج مع مدارس التعليم الاهلية

المحروسة «هس» شخصيتك مجهولة بالنسبة لنا.. كيف بالله عليك ننشر موضوعك..

الطالب.. ض.ع.ج. من ثانوية الصباحية.. ناسف لعدم نشر رسالتك او مشكلتك مع المدرسة بسبب عدم وجود اي دليل او حتى اسم الكامل.

المحتار.. صباح.. ش. نفس ردتا على الاخ اسماعيل مصطفى..

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

معبدة

## الى المـرور من يفتح باب الاستثمارات للوافدين؟

لطما من غير المهندسين والاطباء، مثلا كان تسمح للمتزوجين الذين هم في اسن الحاجة لوجود السيارة، وكذلك ان يعملون في مناطق ثانية تكون المواصفات فيها غير متوفرة. ان كل ما هو مطلوب من الادارة العامة للممرور ان تحدد موعدا لبدء المدارس خصوصا بعد هذه المدة الطويلة من منع الاستثمارات وخصوصا ان الكويت هي الدولة الوحيدة في العالم التي قامت بهذا المنع.

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور

محمد انور







## احتفالاً بالعيد الوطني محافظ الأحمدى يفتتح اليوم معرض اصدقاء الفن التشكيلي



عبدالرسول سلمان

يفتح الساعة ٥:٣٠ من مساء اليوم في فندق كويت ريجنسي معرض اصدقاء الفن التشكيلي الذي يقام تحت رعاية محافظ الأحمدى الشيخ علي صباح السالم، وذلك احتفالاً بالعيد الوطني المجيد. ويستمر من اليوم لغاية ٢٩ الجاري.

المحافظ الفنية المتنوعة لفنانين الكويت، ويشارك فيها بعض فنانين دول مجلس التعاون.

وقد أعدت اللجنة المنظمة للمعرض بهذه المناسبة برنامج مسابقات متنوعة طوال فترة إقامة المعرض تحت عنوان «مسابقات اسبوع اصدقاء الفن التشكيلي» حيث توزع جوائز قيمة على الفائزين بهذه المسابقات في نهاية المعرض.

والفنانون المشاركون في المعرض من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين، والمملكة العربية السعودية ودولة قطر، هم:

● دولة الكويت:  
الفنانة ثريا البقمي، الفنانة سامية احمد السيد عمر عاصم، الفنان عبدالرسول سلمان، الفنان جاسم بن حمد، الفنان عيسى صقر.

● دولة الامارات العربية المتحدة:  
الفنانة ولاء الصباغ، الفنانة نجا حسن مكي.

● دولة البحرين:  
الفنانة بلقيس فخرو، الفنان محمد خميس المقيوي، الفنان عبداللطيف مكي.

● المملكة العربية السعودية:  
الفنانة منيرة احمد موصلي، الفنان عبدالرحمن السليمان، الفنان فهد بن ناصر الربيع، الفنان عبدالجبار يحيى، الفنان نبيل هاشم نجدي، الفنان فؤاد طه المغرير.

● دولة قطر:  
الفنان يوسف احمد، الفنان حسن الملا.

● عبدالرحمن النجار

يشهد اليوم الثلاثاء مجموعة من النشاطات الفنية والثقافية التي تقام احتفالاً بالعيد الوطني المجيد.

● كلية الاداب، يلقي فاروق عبدالعزيز محاضرة حول - السينما والادب - الساعة السادسة مساءً.

● بنادى الجامعة بالشيوخ، ندوة صحفية في رابطة الادباء بين دور النشر وبين مدير معرض الكتاب الثالث الذي تقيمته الرابطة الساعة السادسة مساءً.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

● امسية شعرية في نادي الفتاة، الساعة السادسة مساءً يحييها عبدالرحمن النجار وعبدالرحمن الضويحي.

## في كتاب عن أفلام الحرب الأهلية اللبنانية - السينما المؤجلة - محمد سويد : عملية استنزاف متبادلة بين الحرب وبين السينمائيين اللبنانيين

السينما اللبنانية تبحث عن بدايات مرئية في سراب بعيد

غير أنها فتحت طرق الاتصال بالواقع، وما يحويه من مفردات سهلة وصعبة. فمجرد حلول الحرب في بلد، يعني انطواء البلد على نفسه مما يتيح اللقاء الأوتق بالداخل بكل ما هو واقعي، وكل ما هو لبناني تحديداً. لكن بعد السينما الروائية صعبة المثال في غياب الظواهر والدوافع العامة ومع ذلك، كانت ولادة الموجة الروائية الجديدة مسألة سنوات قليلة من الانتظار.

تحت عنوان (بداية سينما) يعرض الناقد لتجربة (صبي سيف الدين) مخرج فيلم (عريس الأرض): «فيما يخص هذا الفيلم يمكن التوصل في عمق الأشياء التي تحول دون اعتباره فاتحة موجة جديدة. الأسباب الأمنية لها تأثير بالغ. إلا أن الحرب في النهاية لا تمنع الإنتاج ولا العرض. قد يتأخر الإنتاج والتوزيع لفترة من الوقت، إلا أن ذلك لا يحرم الفيلم من الرواج في قاعات العرض التي انتجت أفلاماً عن القضية، وكان كريستيان غازي «الضابطون» من أبرزها.

في الفصل الرابع يتعرض (سويد) بالنقد والتحليل لأفلام كل من (سمير) (صبي سيف الدين) (يوسف شرف الدين) وبعض المخرجين اللبنانيين الآخرين الذين قدموا تجاربهم بين أعوام ١٩٨٠-١٩٨٣: «والحقيقة أنه بين الإنتاج والكتابة والتشغيل، وحتى الإخراج يمكن الوقوف عند الظواهر التي أخذت تتكرر مع بداية انتشار الموجة الجديدة. فالأمر لا يعود إلى منتج عديم الخبرة، والمخرج يعاني من أزمة كتاب السيناريو وليس أمامه سوى المراهقة على نجومية عمله بالاستناد إلى الممثل لاعب (البطولة) وإلى قدراته التقنية المكتسبة. إنها مشكلة قائمة بذاتها، ولكنها تخفف من مسؤولية المخرج عن العمل ككل.

وتحت عنوان طائفة المرحلة يأتي الفصل السادس من الكتاب ليقدم المؤشرات السينمائية التي تتم من مدى انتماء الجمهور إلى زمن الحرب وتورطه، وكذلك تورط السينمائي في توازنات ومعدلات الحرب. ويتم ذلك من خلال العودة إلى فيلمين هما (حروب صغيرة) لهارون بغدادي، و(بيروت الحارقة) لفرحان علوية: «المهم في هذه



المخرج جان شمعون

وقعت، لكن الفيلم يبقا خارج تاريخها، وخارج معادلاتها السينمائية. وتحت عنوان (بداية حرب)، يوضح الناقد أنه بعد هزيمة ١٩٦٧، وقبل انتاج المقاومة الفلسطينية لفيلم عن قضيتها، انضم هذا البلد إلى سائر الدول التي انتجت أفلاماً عن القضية، وكان كريستيان غازي «الضابطون» من أبرزها.

في الفصل الرابع يتعرض (سويد) بالنقد والتحليل لأفلام كل من (سمير) (صبي سيف الدين) (يوسف شرف الدين) وبعض المخرجين اللبنانيين الآخرين الذين قدموا تجاربهم بين أعوام ١٩٨٠-١٩٨٣: «والحقيقة أنه بين الإنتاج والكتابة والتشغيل، وحتى الإخراج يمكن الوقوف عند الظواهر التي أخذت تتكرر مع بداية انتشار الموجة الجديدة. فالأمر لا يعود إلى منتج عديم الخبرة، والمخرج يعاني من أزمة كتاب السيناريو وليس أمامه سوى المراهقة على نجومية عمله بالاستناد إلى الممثل لاعب (البطولة) وإلى قدراته التقنية المكتسبة. إنها مشكلة قائمة بذاتها، ولكنها تخفف من مسؤولية المخرج عن العمل ككل.



المخرج مارون بغدادي

(مواضيع المقاومة الفلسطينية مثلاً) ولأن لوحظ عدم تجاهل (برهان علوية) لتجربته الروائية الأولى (كفر قاسم) فهذا لا يمنع من القول أن «بيروت الحارقة» يحمل رؤية مختلفة عن التحليل السياسي المعتمد في (كفر قاسم)، أيضاً فالأمر لا يعود إلى سائر الدول التي انتجت أفلاماً عن القضية، وكان كريستيان غازي «الضابطون» من أبرزها.

في الفصل الأول وتحت عنوان (بداية مرحلة) سينمائية جديدة (ربيع) في الفصل الأول وتحت عنوان (بداية مرحلة) سينمائية جديدة (ربيع) في الفصل الأول وتحت عنوان (بداية مرحلة) سينمائية جديدة (ربيع) في الفصل الأول...



الكتاب

الإشارة إلى الأفلام التي حققها بعض المخرجين اللبنانيين لحساب شركات الإنتاج الأجنبية.

عماد النويري

«كتاب جديد حول»

جنرالات الحجاز..

والانتفاضة الفلسطينية المستمرة

صدر كتاب «جنرالات الحجاز» من تأليف عرفات حجازي وهو يعتبر وثيقة سياسية ووطنية لانتفاضة الشعب الفلسطيني ورفضه للاحتلال الصهيوني ومواجهته لكل أساليب العنف والتمسك الذي يمارسه الجنود الصهاينة ضد شعبنا في الأراضي المحتلة.

والكتاب الذي يقع في مائة وعشر صفحات من الحجم الكبير يسجل نماذج من بطولات أطفال الحجاز الذين استحقوا لقب الجنرالات وهم يحولون جنرالات العدو الصهيوني إلى أضحوكة أمام العالم بعد أن أصبح عمل ومجال نشاط هؤلاء الجنرالات يعد انهموا للعالم بأنهم قادة عسكريون يقودون الجيوش ويخوضون المعارك التي لا يهززون فيها..

وجاء كتاب «جنرالات الحجاز» متكاملاً في طرح قضية فلسطين من جذورها، لإيجاد حل جذري لها، مؤكداً على ضرورة الوحدة العربية، والاتفاق حول الانتفاضة ورفضها، ومساعدتها في أخذ أبعادها، ودعم صمود العمال الذين يعملون في المزارع والأسواق والاستفادة من ابتعاد مصر عن روح اتفاقات كامب دافيد.

والكتاب الجديد صادر عن دار الصحاح للنشر والطباعة في الأردن، يعطي تأكيداً بأن ما يجري في الأرض الفلسطينية المحتلة إنما هو ثورة، ولكنها ثورة فريدة بين الثورات فهي تختلف عن ثورة الجزائر، وعن ثورة فيتنام، بل وعن ثورات فلسطين عام ١٩٣٦ وغيرها.. ولكنها تؤدي إلى ذات النتيجة.. إلى التحرير..

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع

في نهاية كتابه لا يسيء (محمد سويد) تقديم فيلموغرافيا (قائمة) بجميع الأفلام اللبنانية التي تم إنتاجها بين العامين ١٩٧٥، ١٩٨٥، وذلك اعتماداً على منهجية الاستقصاء في اعتبار أن الفيلم اللبناني هو الذي يحمل هوية الإنتاج اللبناني، أو الإنتاج اللبناني المشترك مع دولة أو أكثر من دولة أخرى، مع











بقلم: امير طاهري

# عش الجواسيس

## قصة العلاقات الاميركية-الiranية والصراع العالمي على الخليج

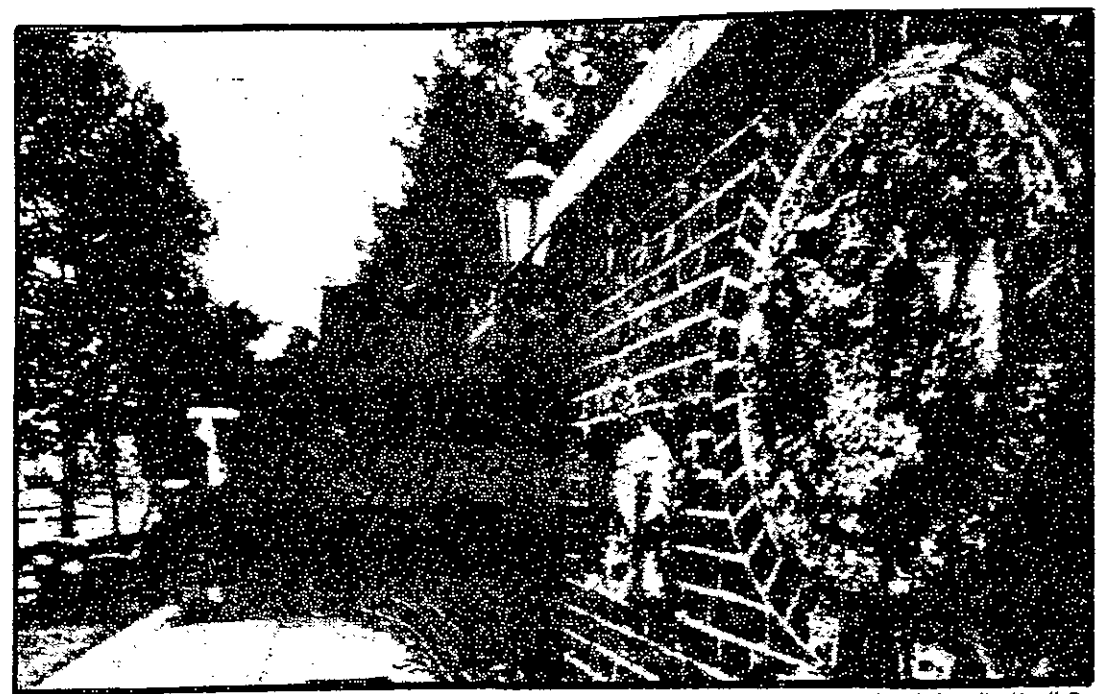
يصدر في لندن قريبا كتاب «عش الجواسيس» قصة الصراع الاميركي السوفيتي على الخليج» وكتاب «عش الجواسيس» محاولة ناضجة لتتبع مسار السياسة الاميركية في ايران، منذ وصول هيوارد باسكال، اول مأمور اميركي تمثا قضاء الاراضي الايرانية عام ١٩٠٩، الى حين وصول الاساطيل الاميركية والسوفيتية والاوربية الى المنطقة عام ١٩٨٧.

والكتاب يحلل الاسباب التي أدت الى فشل جهود روزفلت ورومان لتحويل ايران الى نموذج للتنمية الديمقراطية في العالم الثالث.. ويكشف كيف ان السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة، بدعم من ستة - رؤساء اميركيين، أدت بسبب غايتها الى زرع بذور الثورة الاسلامية.. وسقوط المنطقة في ايدي مجموعة من تجار الموت، والمتأمرين الذين يعملون في الظلام لتحقيق مكاسب شخصية لهم.

وتعتمد مادة «عش الجواسيس» على مجموعة وثائق السفارة الاميركية في ايران، التي نشرتها الحكومة الايرانية في مجلدات صدر منها ٥٨ مجلدا حتى الآن، وعلى وثائق الحكومة البريطانية المحفوظة في مكتب الوثائق العامة Public Records Office، ووثائق الكونغرس اضافة الى ما يزيد عن ١٥٠ مقابلة شخصية اجراها المؤلف مع المعنيين بالعلاقات الاميركية الايرانية على مختلف المستويات خلال الاربعة سنين الماضية.

وقصة العلاقات الاميركية الايرانية ليست قصة الفشل الدبلوماسي، ومؤامرة اجاكس وسياسة الاحلاف والوزار الحربية فقط، انها قصة الصداقة الجميلة التي تطورت عبر ما يزيد عن ١٠٠ سنة، استمدت خلالها الالهام من الاحلام المشتركة والاتصالات التي لا حصر لها بين البلدين.

و«عش الجواسيس» يروي قصة هذه الصداقة من جانبيها.. والصراع الاميركي السوفيتي، ومن قبله البريطاني السوفيتي على ايران.. واحلام القياصرة القدامى، وسادة الكرملين الجدد، بالوصول الى المياه الدافئة.



السفارة الاميركية في طهران

# نجل رافسنجاني رفض عرضا من هيغ وكينيدي للتفاوض لانه يريد التعامل مع رجال الرئيس نجل رافسنجاني رفض عرضا من هيغ وكينيدي للتفاوض لانه يريد التعامل مع رجال الرئيس

تستعد لشن عدوان جديد على العراق في ٢٢ سبتمبر يتزامن مع بدء الحرب عام ١٩٨٠، وهو يريد ان يفتح الاميركيين بان رهائنهم يجب ان يرسو على ايران،

وثانيهما انه يريد نتائج ايجابية حول الاتصالات مع الاميركيين بنقلها الى الخميني في جلسة مجلس الدفاع الاعلى التي ستعقد في نهاية سبتمبر. والعنوان الجديد على العراق يجب ان يكون ناجحا ليس من اجل مصلحة ايران فقط، فرافسنجاني بحاجة الى انتصار جديد لكي يثبت رقبته، فقد سبق له ان ايد حراس الثورة ضد الجيش في شن الهجوم على الفاو الذي كلف الاليرانيين غالبا، وهو يريد ان يمسح ذكريات هجوم الفاو المريرة بعملية جديدة ناجحة ضد العراق. ويستطيع الاميركيون المساعدة مرة ثانية بتفصيل جديد حول نويا ايران وقوتها.

وحيث ان رافسنجاني على قناعة تامة ان مصلحة الاميركيين الفورية تتركز على الرهائن الاميركيين في لبنان، فانه طلب من ابنه بهرماني ابقاء الموضوع حيا عبر محادثات هاتفية مع سيكور وكاف. كما انه لعب على ثلاثة مظاهر للسيكولوجية السياسية الاميركية يعتقد انها ذات اهمية بالغة، اولها انه حاول اظهار نفسه كزعيم مناضل للثيوية الى حد التطرف، وخوض صراعا على السلطة في ايران. وخلال الفترة الواقعة بين ٢ سبتمبر و٩ اكتوبر التي عدا من الخطب شن فيها هجوما عنيفا على موسكو، وثاني هذه المظاهر هو ان يثب على الحقيقة على اوليفر نورث الذي رافسنجاني هو الزعيم الابرياني الوحيد الذي يرغب بالفعل بوضع حد للحرب العراقية الايرانية، وقد جرب رافسنجاني هذا الاسلوب في الماضي بنجاح كبير، وثالثها ان رافسنجاني حاول الظهور بمظهر اقوى للزعامة في طهران بعد الخميني، بل ان بهرماني ذهب الى ابعد من ذلك وادعى انه تم تعيين (عمه) رئيسا لمجلس الدفاع الاعلى (٣)، وقد اطلق هذا الادعاء الذي يعتبر ابد ما يكون عن الحقيقة على اوليفر نورث الذي انطلقت عليه ادعاءات رافسنجاني الاخرى ولم يطلب تقريبا عن وضع رئيس المجلس الاسلامي في طهران، وعن علاقته الدقيقة مع اللاعين الخرين في اللعبة الايرانية. لقد كان رافسنجاني يرغب في حشد مصادر واشنطن الى جانبه لضمان النجاح في صراع القوى في طهران، وبدا اوليفر نورث على استعداد للتجاوب مع هذه الرغبة.

واول فائدة حصل رافسنجاني عليها من علاقته بالخلفاء في حلف شمال الاطلسي منذ خمس سنوات لئلا لشراء ١٢٠٠ صاروخ تاو عن طريق تاجر اسلحة في العاصمة البرتغالية لشبونة دون معارضة من واشنطن. وقد تحدث سيكور الى وزير الخارجية المعني وقدم تقريبا على الفور الى اوليفر نورث (٣). كما علم نورث وسيكور ان بهرماني له علاقة بهذه الصفقة التي تبلغ قيمتها ١٩ مليون دولار، وانه استخدم اسماء اخرى غير اسمه الحقيقي (٣)، وهكذا فانه تم تجاهل حقيقة ان الولايات المتحدة تضغط على البرتغال وغيرها من الحلفاء في حلف شمال الاطلسي منذ خمس سنوات لئلا تصدير الاسلحة الى الملاي في طهران كما ان نورث لم يلق بالا الى احتجاز رهينة اميركية اخرى في بيروت هو «فرايك ريد» وقد ابلغ بهرماني البرت حكيم انه لا علاقة لرافسنجاني بحادث اختطاف الرهينة الاميركية الجديدة، ويبدو ان اوليفر نورث قد صدقه دون ان يتحقق من مصداقية هذا الادعاء من مصادر محايدة. وربما لم يكن اوليفر نورث يعلم ان الملاي يسيطرون على العديد من المنظمات الارهابية المختلفة في لبنان والخارج، وكل منظمة تعمل تحت اسم مختلف، لكي يتسنى لهم نفى علاقتهم بهذه المنظمات اذ ان اقتيل اثنان وعلى اية حال فانه حتى لو اختطف ريد من قبل عناصر اخرى فانه نفل هناك حقيقة واضحة هي انه اختطف في منطقة يسيطر عليها عملاء الخميني في لبنان.

(يتبع)

### شوامش:

- ١٨ - تقرير لجنة تاور من ٣٩٢
- ١٩ - شهادة سيكور امام الكونغرس في مايو ١٩٨٧.
- ٢٠ - تقرير لجنة تاور من ٣٩٢
- ٢١ - المصدر نفسه
- ٢٢ - المصدر نفسه
- ٢٣ - المصدر نفسه
- ٢٤ - المصدر نفسه
- ٢٥ - المصدر نفسه
- ٢٦ - المصدر نفسه
- ٢٧ - المصدر نفسه
- ٢٨ - المصدر نفسه
- ٢٩ - نورث امام لجنة مشتركة من مجلس الشيوخ والنواب في واشنطن في ١٠ يوليو ١٩٨٧.
- ٣٠ - تقرير لجنة تاور من ٤٠٣ ورئيس الجمهورية الاسلامية هو الذي يترأس مجلس الدفاع الاعلى طبقا للسنن.
- ٣١ - تقرير لجنة تاور من ٤٠٢
- ٣٢ - الاسم الحقيقي لمانلة هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس الاسلامي في ايران هو «بهرماني»، ولكن العائلة استخدمت الاسمين الآخرين كاسماء حركية في فترة الكفاح ضد الشاه، وتنطية صفقاتها التجارية بعد الثورة، وهكذا فان مهدي بهرماني استخدم ثلاثة اسماء في تعامله مع تجار الاسلحة والحكومات الاجنبية، بما في ذلك ادارة ريش.

وتقول ان قناة كنفارلو - غوريا نيفار اثبتت حتى الان انها الاكثر فاعلية عن طريق ضمان اطلاق سراح اثنين من الرهائن وترتيب رحلة مكيفلين الى طهران (٣)، ولكن اوليفر نورث لم يقتنع بهذا المنطق، كما انه كان يشعر بالضيق لما يعتبره تباطؤ بوينديكستر في اتخاذ القرارات. وفي نفس اليوم الذي ارسل فيه رسالته الى بوينديكستر، ارسل رسالة اخرى الى مكيفلين يقول فيها انه طلب من وليام كيسي الضغط بشكل فعال على بوينديكستر للاسراع في عملية مبادلة الرهائن بالاسلحة. وقد كتب في رسالته يقول: «ما ينبغي عمله، تحقيق نتائج، وانا واثق ان بيل - سي كيسي يستطيع ان يضبط بما يكفي للتحرك حول القضية» (٣).

وبعد اسبوع ارسل نورث مذكرة الى بوينديكستر يقول فيها ان رجاله وجدوا كمية من قطع غيار صواريخ هوك كانت السجلات في الماضي تشير انها غير متوفرة، واذ كان هذا الصفة سكتون كافية لاحت الايرانيين على المضي في اطلاق سراح الرهائن. وقال ان كنفارلو اتصل بعشرات المرات بسيكور والبرت حكيم وكاف يطلب ترتيب اجتماع جديد واثق عليه رئيسه (رئيس الوزراء موسوي)، كما اوضح كنفارلو انه يعرف عن الاجتماع الذي عقد مع بهرماني في بروكسل (٣)، وهذا يعني ان الاسرائيليين علموا ايضا بالقتاة الجديدة. ومع ذلك فان سيكور اصر على عدم اطلاق نير على خطته الجديدة. وقد فسرت وكالة المخابرات المركزية الاميركية تصرف كنفارلو بأنه يعني ان رافسنجاني بدأ بحقق سيطرة مباشرة على المفاوضات مع واشنطن، وعلى اية حال فان وكالة المخابرات المركزية الاميركية استمرت في معارضة انتهاء الاتصالات مع رئيس الوزراء موسوي عن طريق كنفارلو والاسرائيليين.

واصبح «نظام ارسال الاخبار» المعقد بين واشنطن وطهران أكثر تعقيدا في ٥ سبتمبر عندما تمكن انصار نجل الشاه من (خطف قناتين تلفزيونيتين) في طهران. لبث برنامج طويل مدته ١١ دقيقة مناهض للخميني. وقد ارسل اوليفر نورث رسالة الى بوينديكستر يقول فيها: لقد اثار هذا البرنامج موجة احتجاج في طهران وفي امكنة اخرى من جانب انصار عائلة الشاه.. وقد تسال كنفارلو في احدى مكالماته الهاتفية: (كيف تقولون انكم تقبلون الثورة الاسلامية كحقيقة، وفي نفس الوقت تتبنون عملا كهذا العمل) (٣). وقد اثبتت الدعاية الكبيرة التي احاطت بجهة الاعلام الاميركية بها هذا الحدث للملاي ان الولايات المتحدة تقف وراءه، كما فسرت ايران عدم اشارة برنامج صوت اميركا الناطق باللغة الفارسية الى الحدث الا بعد يومين بانه محاولة للتغطية. والى جانب تثبيط عزم الملاي في محتهم عن علاقة جديدة مع واشنطن، فان عملية خطف القناتين التلفزيونيتين الايرانيين اثبتت لهم انه كلما اسرعوا في تطبيع العلاقات مع واشنطن كان ذلك افضل بالنسبة لهم.

وطلب رافسنجاني من نجله ترتيب لقاء جديد مع الاميركيين في اوروي، على ان يتولى محمود رافسنجاني ترؤس الوفد الايراني، ربما لاعتطاء اللقاء وزنا رسميا. وطلب بوينديكستر من اوليفر نورث مقابلة الوفد رسميا وترتيب رحلة جديدة الى ايران، وحذف هذه الرحلة التي سيقوم بها اوليفر نورث وكاف فقط هو مقابلة محمود رافسنجاني. وكان من المنطق عليه ان هذه الرحلة يمكن ان تتم بعد ارسال شحنة جديدة من الاسلحة الى ايران.

وحتى في تلك المرحلة المبكرة كان اوليفر نورث يفكر بترتيب لقاء سري بين نائب الرئيس الاميركي جورج بوش ورافسنجاني.

وبدا رافسنجاني وكأنه في عجلة من امره، وكان هناك اعلان يذعنانه في العجلة، اولهها ان ايران كانت



اوليفر نورث

ضرورية. وشعر سيكور بالمشورة وكتب يقول (لقد تم تجديد بهرماني بشكل فعال وهو يرغب بالبدء بالعمل) (٢٢).

وكان اوليفر نورث يشارك سيكور تفاؤله، وفي ٢ سبتمبر كتب مذكرة مطولة الى بوينديكستر يقترح فيها (وضع قناة كنفارلو والجهود الدبلوماسية التي تتم عبر تركيا والبكستان واليابان «في المحرقة» والتركيز على القناتة الجديدة)، ولم يابه اوليفر نورث بحقيقة ان رافسنجاني طلب بشكل علني، اثناء اجتماعه بالسفير التركي في طهران قطع غيار لطائرات اف ١٤، ويضع المعدات التي تحتاجها ايران لطائرات الهليكوبتر الاميركية الصنع (٢٣)، فهو يفضل العمليات الخفية التي تتم خارج اطار القنوات الدبلوماسية العادية.

وفي التقرير الذي قدمه الى بوينديكستر، قال اوليفر نورث ان بهرماني عاد الى طهران (واخبرنا منذ ذلك الحين عن طلب لم ينفذ لصواريخ تاو عبر مدريد، كما اعرى عن استعداده للاستمرار في المفاوضات. وأشار الى ان الحكومة الايرانية تشعر بالقلق من النشاطات السوفيتية في الخليج، وهناك الكثير من الادلة بان بهرماني وسيط يحاول اقامة اتصال مباشر مع الحكومة الاميركية لجناح رافسنجاني داخل الحكومة الايرانية) (٢٤).

وكان رد فعل اوليفر نورث على التقرير الذي قدمه سيكور يتميز بالحماس، بل ان نورث لم يابه للتأكد من انطباعات سيكور عن طريق دوائر الحكومة الاميركية الاخرى. كما انه لم يشعر بضرورة مقابلة بهرماني شخصا لاجراء تقييم مستقل للمبعوث الشاه. وبالطبع فان تعليق امال الولايات المتحدة بالتغلب على الاتحاد السوفيتي في الخليج، واثناء الحرب العراقية الايرانية، وضمان اطلاق سراح الرهائن، على شاب في الثالثة والعشرين من العمر ولا يتكلم بالانكليزية، ولا يستطيع التفاهم بشكل مباشر مع مبعوث اوليفر نورث، سيكور، هذه الامور بدت لوليفر نورث مخاطرة كبيرة.

ولم تكن وكالة المخابرات المركزية الاميركية التي لم يطعمها اوليفر نورث على التفاصيل الكاملة للقناة الجديدة، تتردد في وضع كل بيضها في سلة بهرماني

الاستخبارات في حراس الثورة، وايراج فايزي المعروف بانه عميل للمخابرات المركزية الاميركية والسفكاف في لندن، يرافقان نجل رافسنجاني في المفاوضات (١٨). وشعر سيكور والبرت حكيم انهما يشرفان على عملية قد تؤدي الى صفقات بمليارات الدولارات في المستقبل، خصوصا وان بهرماني كان يركز على القول ان ايران اضرت لشراء اسلحة اميركية الصنع وما يزيد من ٣٠ دولة بسبب الحظر الذي تفرضه واشنطن على تصدير السلاح اليها، وقال انه على استعداد لان يصرف ما يزيد عن ثلاثة مليارات من الدولارات لشراء اسلحة اميركية الصنع طالما ان الحرب مع العراق مستمرة، وهذا الامر سيسمّر لعدة سنوات مقبلة.

وكان سيكور والبرت حكيم قد شن حملة لابعاد كنفارلو وغوريا نيفار من عملية التقارب مع ايران، ويبدو ان وجهات نظرهما قد فازت في النهاية، فقد كان البرت حكيم يشعر بالامارة لان غوريا نيفار اعترض على وجوده اثناء بعض اللقاءات مع المسؤولين الايرانيين، وبسبب اعتراضات البرت حكيم استبعد غوريا نيفار عن العملية بضعة اشهر. وفي احد اللقاءات اصطحب سيكور البرت حكيم معه، بعد ان اخفى صلته بباروك شعر كبيرة، واخفى عينييه السوداء وراء نظارتيه داكنتين، وقدمه على اساس انه رجل امريكي تركي على استعداد لتمويل صفقة بيع الاسلحة الى ايران ريشا. تسدد ايران الثمن، وقد قام البرت حكيم بدوره على اكمل وجه (١٩). والان، وقد أصبحت القناتة الثانية بين واشنطن وطهران راسخة فانه لم يعد هناك أي داع للحد من السرية، وقد تجلى ذلك عندما حضر سيكور والبرت حكيم الاجتماع الذي عقد في بروكسل بهويتيهما الحقيقيتين.

ولا بد ان بهرماني تأثر بما قاله له سيكور والبرت حكيم، اذ انه عاد الى طهران ليبلغ والده بما سمع بعد يومين فقط. وبعد يوم من وصوله توقفت اجهزة الاعلام الايرانية التي يسيطر عليها شقيق رافسنجاني عن حملتها المناهضة للولايات المتحدة كليا، وبدأت بالمقابل تصعد حملتها ضد موسكو بسبب تدخلها في افغانستان.

وكان سيكور يشعر بتفاؤل مائل، فقد قدم تقريراً الى اوليفر نورث لدى عودته الى واشنطن قال فيه: اشملت المحادثات استمرضا تفصيليا للحرب العراقية - الايرانية، ووجهات نظر ايران تجاه السياسات الاميركية والفربية، ونشاطات الاتحاد السوفيتي، ونشاطات كل الشخصيات البارزة في الحكومة الايرانية، وقضية الرهائن، ومفاوضات لاهاي، وتقصى المعدات والخبرة لدى القوات الايرانية (٢٠).

واثناء الاجتماعات قال بهرماني لسيكور ان السياترور اوارد كنيدي (ديمقراطي من ماساشوسيتس) ووزير الخارجية الاميركية السابق الكسندر هيغ حاولا، كل على حده، مقابلته، ولكنه رفض مقابلتهما لانه يريد التعامل مع رجال الرئيس فقط (٢١). واذ بهرماني انه يعلم عن زيارة مكيفلين التي يقترض انها سرية الى طهران، ولكنه وعد الا يحاول نفس محاولات كنفارلو اطلاق سراح المزيد من الرهائن الاميركيين مقابل المزيد من صفقات الاسلحة الاميركية الى طهران. وقال بهرماني ان جهوده تنصب على تحسين العلاقات بشكل شامل بين واشنطن وطهران، بينما جهود كنفارلو تتمثل بمعالجة مشكلة معينة، وبعد بمناقشة أزمة الرهائن مع رافسنجاني خلال عشرة ايام، والعودة الى بروكسل بعد ذلك للمزيد من المفاوضات مع الاميركيين. وفي النهاية قال بهرماني انه سيجادل معرفة مكان احتجاز الرهائن في بيروت لكي تحصل الولايات المتحدة على المعلومات اللازمة عندما تصبح عملية الانقاذ

اوكل اوليفر نورث الى عميل وكالة المخابرات المركزية الاميركية السابق «كاف» مهمة الاتصال بجناح رافسنجاني. وفي هذا اللقاء قال شقيق رئيس المجلس الاسلامي لكاف ان رغبة ايران في تطبيع علاقاتها مع الولايات المتحدة صادقة ومخلصة، وكل ما ينبغي على الولايات المتحدة ان تفعله هو ان تعترف بالولئك الذين يستطيعون ان يقودوا ايران في المستقبل، وتحول دون سقوط ايران في قبضة الاتحاد السوفيتي. وكان محمود رافسنجاني على قناعة تامة بان شقيقه، بمساعدة احمد الخميني، هو الوحيد الذي يستطيع السيطرة على ايران بعد رحيل الخميني، اما الباقون الذين يطعنون بالسلطة فقد قال محمود رافسنجاني لكاف ان معظمهم «اولاد غير ناضجين» او شيوعيون في كل شيء الا بالاسم.

وعندما عاد كاف الى واشنطن استطاع ان يفتح اوليفر نورث ان قناة رافسنجاني هي القناة الحقيقية، اذ شاعت واشنطن ان ترمج جسورها مع طهران وانه ينبغي تجديد قناة غوريا نيفار - كنفارلو. وكاف يؤمن بالاعتقاد السائد لدى كل العاملين في مجال العمليات الخفية بانه كلما قل عدد الذين يعرفون بالعملية زادت امكانات نجاحها. وابدى وليام كيسي الذي بلغه اوليفر نورث بالقناة الجديدة التي فتحت على طهران حساسه لها، كما انه وافق على اقتراح اوليفر نورث بعدم اطلاق الاسرائيليين على اتصالات الولايات المتحدة مع رافسنجاني. وكان من المفروض ان يتولى سيكور متابعة هذه القناة، دون ان تدخل من جانب مؤسسات الحكومة الاميركية الرسمية.

والتقى سيكور والبرت حكيم وكاف بمحمود رافسنجاني في فرانكفورت في اوائل شهر أغسطس، وقبل لهم ان رئيس البرلمان الايراني اطلع على تفاصيل اللقاء السابق بالكامل، وانه قرر متابعة الاتصالات مع الاميركيين على مستوى اعلى. واقترح محمود رافسنجاني على الاميركيين السفر الى بروكسل لمقابلة الرجل الذي سيتولى الاشراف على العملية على الجانب الايراني.

وعندما وصل سيكور ورفاقه الى بروكسل، قدم اليهم رجل بملامح تترية قال ان اسمه «مهدي بهرماني»، وادعى انه نجل احد اعضاء رئيس المجلس الاسلامي الايراني. وقال ضابط بحرية ايراني سابق يعمل مع السفارة، وهو البوليس السري الايراني الذي حل محل السفكاف في عهد الخميني، ويتماثل ببيع المعلومات الى سيكور ان بهرماني هو (اقرب المزمين الى رافسنجاني)، وعلى اية حال فان هذا الشاب ذا الملامح التترية لم يكن ابن اخ رافسنجاني وانما ابنه الاكبر، رغم ان الاميركيين لم يعرفوا هذه الحقيقة الا في اكتوبر. وكان الاميركيون يعرفون ان الاسم الحقيقي لعائلة رافسنجاني هو «بهرماني» وانه استخدم الاسم المركب «هاشمي رافسنجاني» كاسم حركي له ايام القتال ضد الشاه، كما كان الاميركيون يعرفون ان الاسم الحقيقي للشباب الذي قابله هو بروكسل هو «محسن» وليس «مهدي». وقد قدم محسن نفسه باسم مهدي (وهو اسم احد اولاد عمه) لاثارة اللبلة في حالة اكتشاف امر الاتصالات مع واشنطن.

وقرار رافسنجاني بنقل مسؤولية الاتصال مع الاميركيين الى نجله الذي كان في الثالثة والعشرين من العمر في ذلك الحين اتخذ لعدة اسباب سياسية وشخصية، وكان «مهدي» قد ارسل الى بروكسل لمقابلة دراسة الجامعية عندما كان عمه محمود يعمل سفيرا في ايران في بلجيكا، ولكنه لم يظهر اقبالا على الدراسة، وانما ابدى اهتماما بوالده والدة التجارة. ومع حلول ايام ١٩٨٦ كان هذا الشاب قد ترك الدراسة وترأس شركتين من شركات والده تتماثلان بالاستيراد والتصدير. واحدى هاتين الشركتين وهي مسجلة في لكسمبورغ، تتولى تسويق معظم اموال ايران من الفسك في اوروي والولايات المتحدة. وحيث ان هذا الشاب تعامل ايضا بتجارة الاسلحة، فانه عندما قابل سيكور تبين انه واسع الاطلاع على حاجات ايران من الاسلحة.

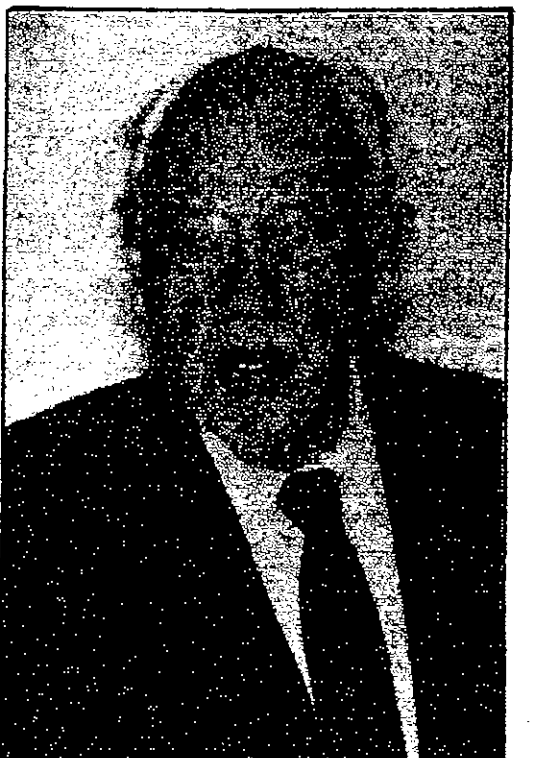
وحيث ان مهدي بهرماني لم يكن يتمتع بأي منصب رسمي، فان هذا كان ميزة له اذ ان اكتشاف امر اتصاله مع الاميركيين لن يثير قلق السلطات الرسمية في الجمهورية الاسلامية، يضاف الى ذلك انه يستطيع ان يلتصق سبيا لاتصاله مع الاميركيين، ذلك لانه، على النقيض من غيره من الشباب قرر البقاء في اوروي وتجنب المشاركة في الحرب ضد العراق، وعلى هذا الاساس يستطيع الادعاء انه بالرغم من انه كان بعيدا عن ساحات المعارك، فانه لا يزال جنديا من جنود الاسلام، بدليل انه يسعى للحصول على الاسلحة الاميركية التي تعين ايران على الاستمرار في الحرب ضد العراق.

وهذا كل سبب اخر دفع رافسنجاني الى استبدال شقيقه محمود بمهدي للتفاوض مع الاميركيين هو ان محمود كان يخضع لمراقبة مشددة من البوليس الالمانى والبلجيكي بسبب اتصالاته مع العناصر الاسلامية المتطرفة في اوروي اثناء عمله كنسب ليران في بروكسل.

وامضى الفريق الذي يتزعمه سيكور، يرافقه العميل الايراني المولد، ما يزيد عن ثمانين ساعات مع نجل رافسنجاني في بروكسل يومي ٥ و٦ أغسطس. واتناء المفاوضات كان مهدي رحيما، نائب مدير مكتب



انوارد كنيدي



وليام كيسي

الكسندر هيغ





## الحجارة .. جند من جنود الله المجهولة

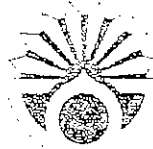
● مسجد الحراي في يافا



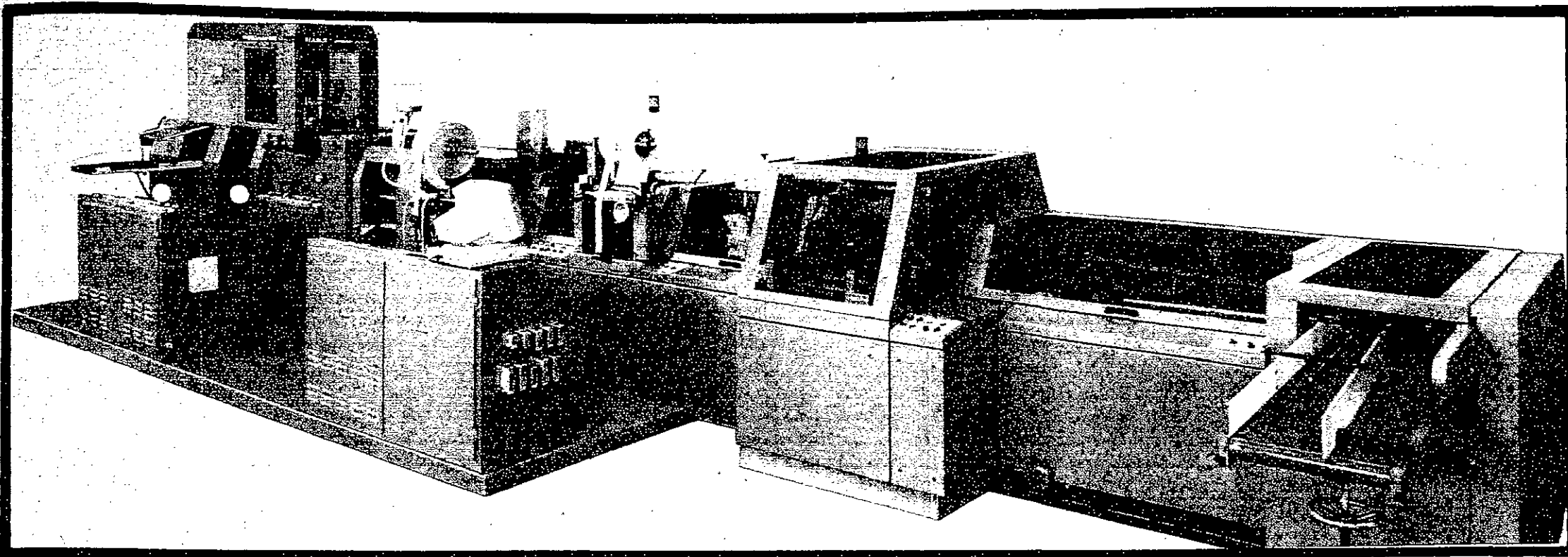




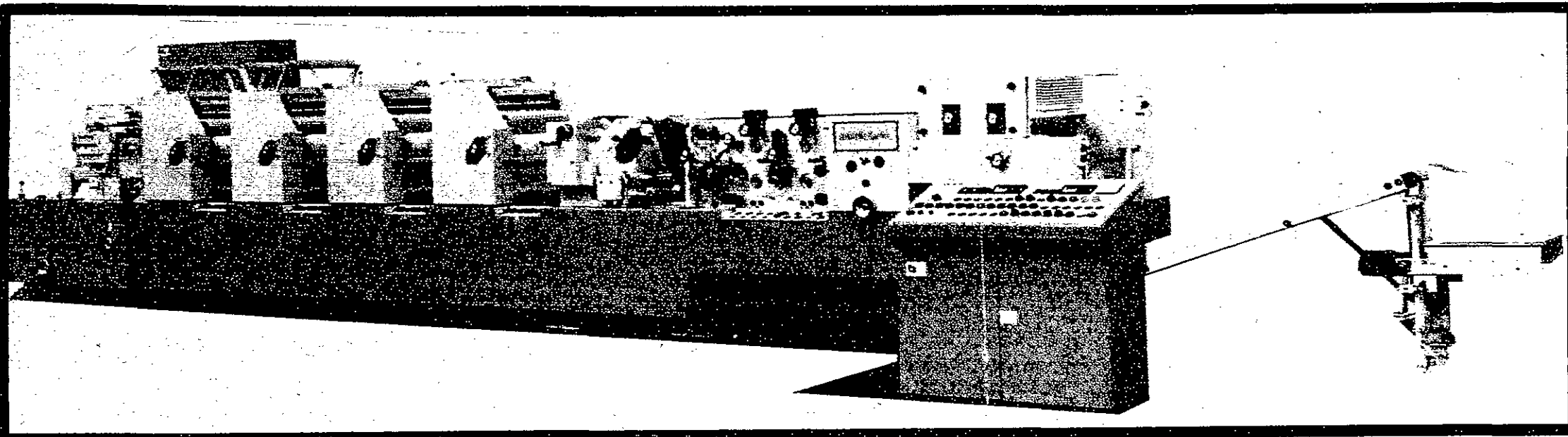
# قصة زجاج ونظور



# القبس الشمعة



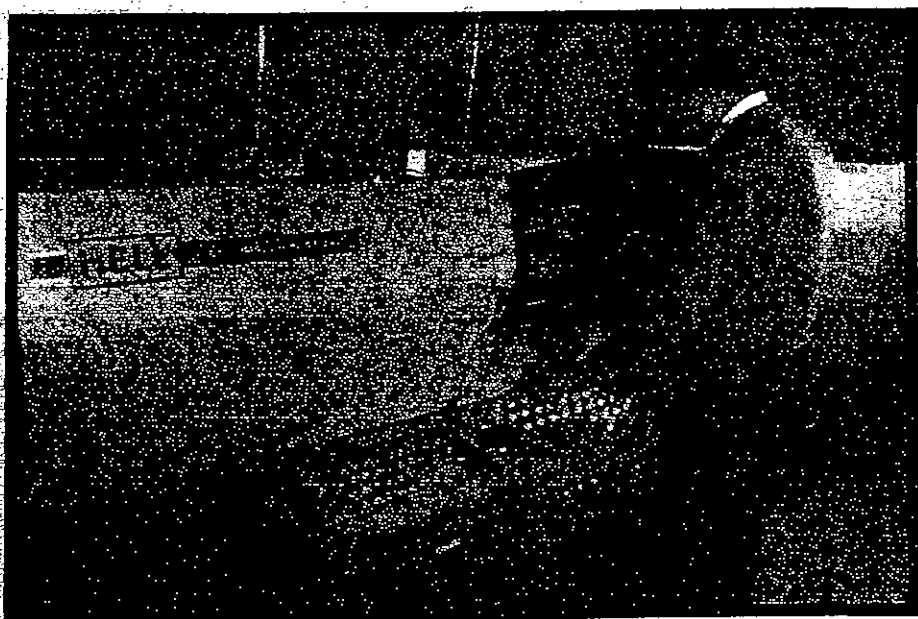
أحدث الأجهزة التقنية لتجليد الكتب الفنية «كوليس 2000» يتم التحكم بها عن طريق الكمبيوتر وهي عبارة عن عدة وحدات متكاملة.



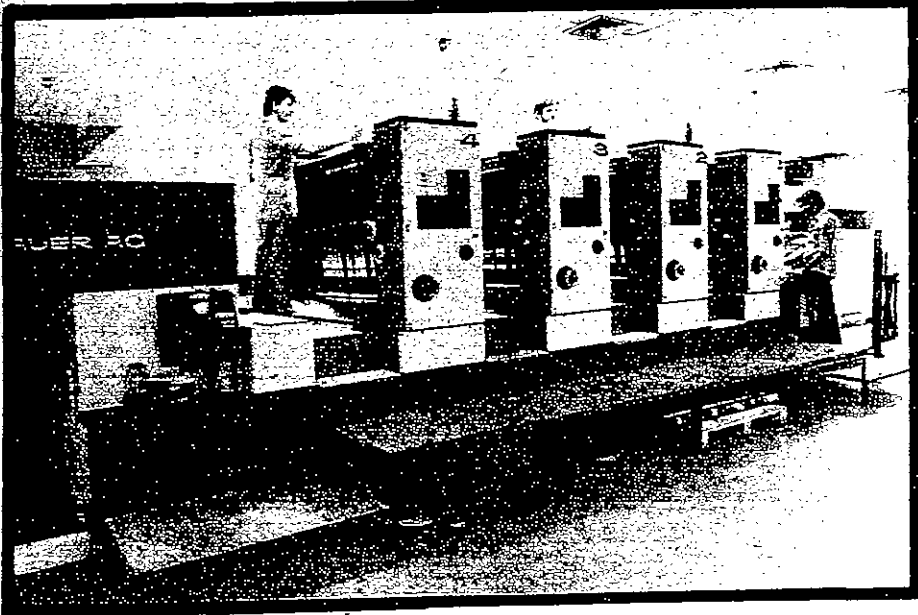
وحدات «غازيل 61MR» لانتاج ورق الكمبيوتر ذات الاربعة ألوان تعمل إلكترونياً.

## النشأة والتطور في مجال تكنولوجيا الطباعة مطابع عصرية تلبسي احتياجات الاتقان الصحفي والخدمات الطباعية المتكاملة

### مطابع صبحان التجارية الجديدة تكمل صناعة الكتاب الفنية وتزود أجهزة الكمبيوتر بالورق الخاص



وحدة فرز الألوان «سكينر» متطورة في مجال استخدام الصور الملونة.



ماكينة الطباعة التجارية المستحدثة.



الماكينة العملاقة «كومباكتا».

#### اعداد : حمزة عليان (مركز المعلومات والدراسات في القبس)

#### العمل بهدف التشغيل وتأمين أعمال الصيانة. استخدام الكمبيوتر في الصف

على الجانب الآخر وللادخول في الثورة الاعلامية التي تتطلب استثمار التكنولوجيا الحديثة، والاستخدام المفيد والمجدي لهذه التكنولوجيا وتوفير الكفاءات والمهارات والخبرات اللازمة لاستخدامها، فكرت ادارة القبس بعملية احلال الصف التصوري المبرمج «الكمبيوتر» محل معدن الرصاص وإزالته، لكي تتاح للعاملين في التحرير والاخراج الصحفي استعادة السيطرة على النص.

وهذا الاحلال جرى الطباعة من سيئات الرصاص، ففي مطلع عام ١٩٨٤ تباقت ادارة «القبس» على شراء عشرة وحدات Key Board لوحة مفاتيح وهي عبارة عن أجهزة ادخال المعلومات مزودة بشاشات تلفزيونية وداخل كل جهاز ديسك مغنط سته حوالي ١٠٠ ألف حرف، وهذه الوحدات مرتبطة بنظام يعرف باسم «ON-LINE» ومتصلة جميعها بجهازين آخرين وما يطلق عليه بالوحدة المركزية في دائرة الكمبيوتر، وهذا الجهاز من نوع «202» وشاشات التلفزيون في جهاز ادخال المعلومات وظائفها ايضا تصحيح الكلمات ومراجعتها.

المرحلة الثانية تأتي مع جهاز التصوير الضوئي «202» حيث يتم تحويل الحرف والكلمة المخزنة الى صفحات بطريقة الاعمدة المثبتة في الاخراج الفني للصفحة، وتسحب على افلام خاصة مطبوعة «بروفة».

والمرحلة الأخيرة تأتي في عملية تمهيد هذا الفيلم من خلال أجهزة التمهيد.

وهناك جهاز «Composer» المخصص لاعداد التصاميم للصفحات والرسوم والبيانات.

من اسباب الغاء نظام صف الاحرف على الطريقة البدوية «الرصاص» واستخدام الكمبيوتر ما يلي:

١- القضاء على مشكلة التلوث الصحي باستبعاد الرصاص.

٢- نظافة الحرف ووضوحه لدى القارئ ومرونة هذا النظام بالنسبة للخطوط والتحكم في حجم الحرف ليتناسب مع الاخراج والسرعة بالانتاج.

٣- امكانية تخزين وحفظ المعلومات لفترات زمنية طويلة.

٤- توفر مكتبة ضخمة للحروف العربية واللاتينية تحتوي على ٥٠ نوعاً من الاحرف.

وأول عدد من القبس يصف على الكمبيوتر كاملاً مع تيوب واخراج مميزين، كان بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٨٤.

#### مطابع صبحان التجارية

ختم: صناعة الكتاب، او ما يعرف بالتجليد الفني، مشكلة تعاني منها الكويت بشكل خاص والمنطقة بشكل عام، وهذا ليس معناه عدم وجود مطابع للتجليد الفني، انما ما هو معمول به حتى الآن يسير بطريقة يدوية، لا تستطيع تلبية حاجات السوق ولا نوعية الانتاج وكمياته، لذلك اخذت ادارة القبس على عاتقها مهمة صناعة الكتاب من كل جوانبه، مع ما يتطلبه هذا الجهد من توفير مهارات فنية مدنية، بان تقوم بعمليات التجليد الفني للكتب العلمية والدينية والاحاديث والالفاظ للقرآن الكريم بقدرة انتاجية عالية كما ونوعاً، وهذا لن يتم الا باستبدال العمل اليدوي بالبيئية الحديثة.

واصبح لدى مطابع القبس التجارية الآن أحدث الآلات الطباعية والتجليد الفني الألمانية الصنع باعتبارها من اجود انواع الآلات، ولما تتمتع به هذه الدولة من امكانات متطورة في هذا المجال.

وعلى الجانب الآخر فقد اضافت خطاً طباعياً جديداً يقوم بطباعة ورق الكمبيوتر «الفورمات المتصلة الدائرة» وبأربع ألوان، يمكنها من تزويد أجهزة الكمبيوتر في الكويت والخليج العربي بكل ما تحتاجه من هذه الاوراق الخاصة. هذا التجديد والاضافة لماكينات تكنولوجيا الطباعة تطلبت توفير كادر بشري بلغ مجموعه لغاية الآن حوالي ٤٠ فنياً واداريًا وعاملاً، من أجل المساهمة بصناعة الكتاب العربي بأحدث الوسائل الفنية المتاحة وقيام مؤسسات وطنية تخدم هذا القطاع الحيوي الصناعي في الكويت.

في السنة الأولى من صدور القبس، كان جهاز التحرير في مكان والطبعة في مكان آخر، بمعنى أن الجسد منفصل عن الروح. وبعد أن حصلت على قسيمة أرض في منطقة الشويخ، لبناء الدار الحالية، اخذت الاستعدادات تتم من أجل التعاقد على شراء مطابع جديدة، وكان عام ١٩٧٣ سنة الاستقلال الطباعي حيث تابعت الصدور على مطابعها الخاصة، وفي ١٠ مارس ١٩٧٤ ظهرت على الصفحة الأخيرة عبارة «طبع في مطابع القبس». واحتفلت الأسرة في بيتها واكتمل جمع الشمل بعد الفراق القسري، واصبحت المؤسسة جسداً واحداً، المطابع والتحرير والادارة واستقرت في الشويخ منذ هذا العام، وتجهيز المكان الطباعية في السنوات الخمس الأولى، كان يشمل على:

١- آلة طباعة بطريقة «الوب أوفست» من طراز «غوس» وسرعتها ٢٠ ألف نسخة في الساعة، وعدد صفحات يتراوح بين ١٢ و١٦ صفحة للنسخة الواحدة، وبالألوان.

٢- ستوديو كامل لعمليات التصوير والمونتاج الضرورية في طباعة الأوفست.

٣- صالة جمع كاملة تعتمد اساساً على الات الجمع «انترتاين» بالحرف العربي المختصر المبسط.

#### بناء الدار

المرحلة الثانية تمت في سبتمبر ١٩٧٧، حيث جرى التوقيع على بناء الدار الجديدة والمعدة لاستقبال مجمع طباعي جديد يقدم خدمات طباعية متقدمة في مجال الطباعة التجارية العادية والملونة والاعلان. وفي اواخر عام ١٩٧٨ اخذت المطابع العملاقة التي تشغل مساحة طابقين من المبنى الجديد الاضاني الذي تم بناؤه خصيصاً لاستيعابها. وقامت القبس بشراء هذه الآلة الطباعية الكبيرة تلبية منها لاحتياجات التحرير الصحفي في عالم أصبحت فيه متطلبات التكنولوجيا الحديثة في تطور سريع متلاحق، وهذه الخطوة جاءت بعد الدراسات التي تبين من خلالها أن معدلات النمو والانتشار لـ«القبس» تقتضي الاستعداد لمرحلة الثمانينات بمطابع عصرية تلبى احتياجات الاتقان الصحفي من جهة ومطالبيات القارئ من جهة أخرى.

وفي مارس ١٩٧٩ دخلت الآلة الطباعية من نوع «كومباكتا» الخدمة الفعلية وبدأ تشغيلها والتي تضم ١٠ وحدات وسرعتها ٧٠ ألف نسخة في الساعة، مزودة بجهاز تبديل رولات الورق أوتوماتيكياً دون توقف الطبع. وهذه المطبعة مزودة ايضا بطاويين «فولدر» وفردن لتتشفير الألوان «دراير» وسكة حديد متحركة تنقل بصورة أوتوماتيكية النسخ المطبوعة من الفولدر الى القسم المخصص للتوزيع.

وتتيح امكانات الطباعة وبالألوان وبطاقة تسمح بطباعة ٣٢ صفحة دفعة واحدة.

وفي عام ١٩٨٧ تعاقدت مطابع القبس على شراء ماكيتين طباعيتين تخدم المطابع التجارية وهي من صنع الماني، وهذه الماكين تطبع اربعة ألوان مرة واحدة، وتدار بوحدة التحكم الإلكترونية وتم تشغيلها في اواخر العام الماضي بأشراف خبراء المان ومحليين في توجه جديد يتركز على العمل النوعي الرأقي.

#### تجديد المكائن

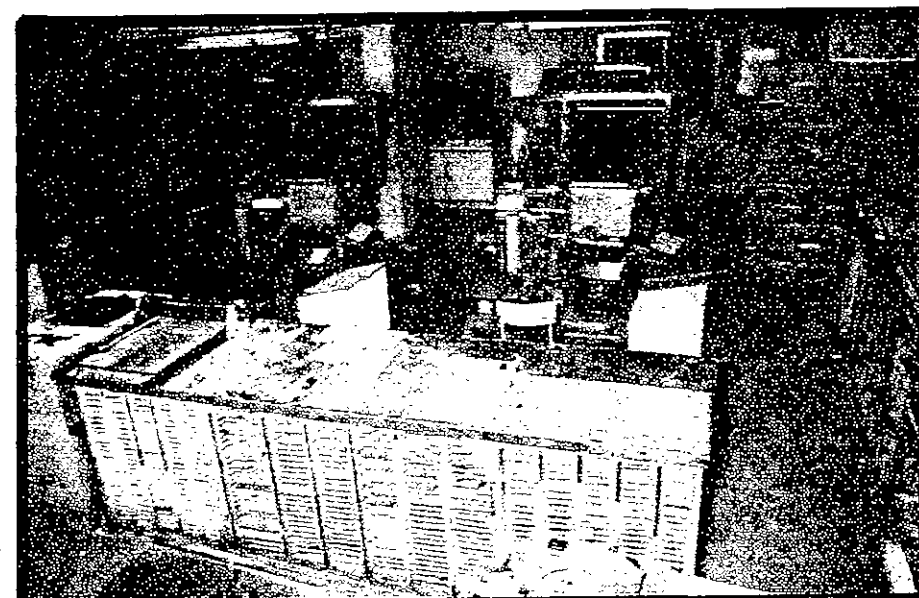
ومع حلول عام ١٩٨٦ تم استحداث وحدتين طباعيتين جدينتين للماكينة العملاقة «كومباكتا» وذلك من أجل زيادة عدد الصفحات الملونة بالجريدة وملاحقتها واصبح عدد الوحدات الطباعية ١٢ وحدة وجددت آلات التصوير باحدث ما توصلت اليه صناعة الطباعة، وبما يحقق الفائدة القصوى منها.

وكذلك جرى شراء جهاز فرز الألوان «اسكنر» الذي قضى على الاستخدام اليدوي في عملية الفرز واصبح بالامكان اعطاء الصورة اربعة ألوان دفعة واحدة دون عملية التحويل من «نيجاتيف» الى «بوزتيف» وبالعكس. ويتيح هذا الجهاز فرز «بوستر» بقباس ٧٠ x ١٠٠ ومن ميزات أنه يعتبر من أحدث وأفضل الاجهزة في العالم العربي، وإذا قارنا المدة الزمنية التي تستغرقها عملية فرز صورة ملونة بالطريقة اليدوية وما هو قائم الآن بين لنا ان الفرق في الحالة الأولى يصل الى مدة ساعتين بينما الآن لا تستغرق العملية سوى ١٠ دقائق.

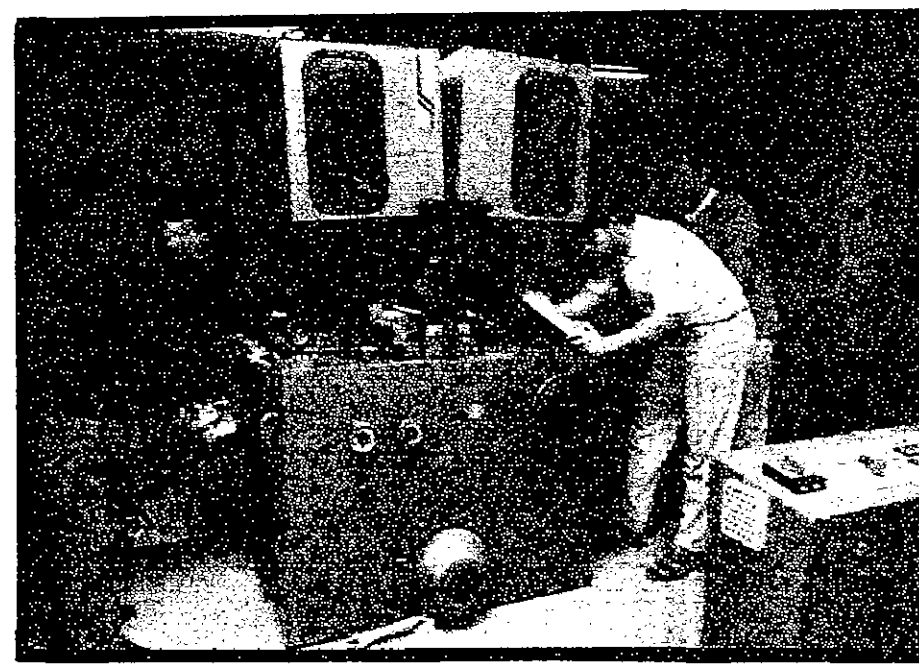
وتم ارسال فنيين للخارج في دورات تخصصية لهذا



قسم الكمبيوتر في جريدة القبس.



صف الاحرف بالرصاص ... مرحلة تجاوزتها قبس منذ العام ١٩٨٤.



قسم التجليد الفني بالمطابع التجارية





● في احتفال الإدارة .. رئيس التحرير يقطع قالب الحلوى ويجانبه نائب رئيس التحرير ومدير الإعلان صابر أمين والمدير المالي عمر عودة والمزمل سيد حافظ



● في احتفال التحرير .. رئيس التحرير محمد جاسم المسقر يلقي كلمته وإلى جانبه نائب رئيس التحرير يوسف السميط ومدير التحرير فادي الحسيني وبعض الزملاء رؤساء الأقسام



● قطع قالب الحلوى في احتفال التحرير

## في ٣ احتفالات في أقسام الصحيفة

# إقبس تضيء الشمعة السابعة عشرة

ووجه تحية خاصة إلى روح رفيقنا الشهيد ناجي العلي «حبيبنا وصديقنا وضميرنا الوطني والقومي» .. كما أشاد بجهود الزميل رقة خرياطي مدير مكتب لندن وجميع الزملاء الذين اضطروا إلى ترك مواقعهم.

وأعرب عن أمله أن تشهد إقبس في المرحلة المقبلة مزيداً من الإقتدار ومزيداً من العطاء الاعلامي، بفضل البنية التحتية الموضوعة التي يجري تنفيذها مرحلياً.

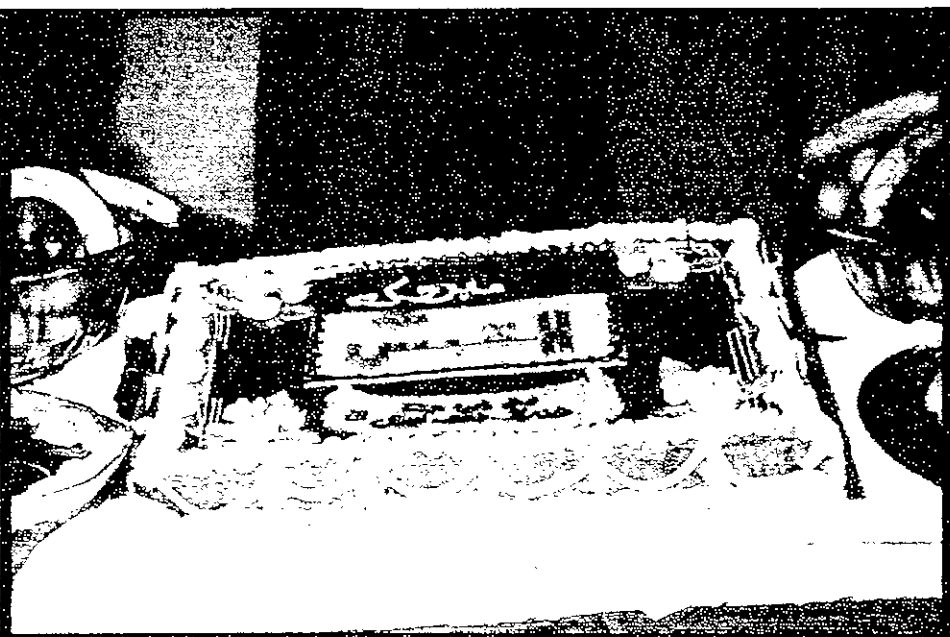
ودعا الزملاء إلى مزيد من العطاء والبذل وإثني على التفاهم والتعاون الذي تبديه وزارة الاعلام وخاصة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الرقابة والثقافة والصحافة السيد محمد الرومي ورفيق الوزارة في إقبس السيد خالد العنزي.

احتفلت إقبس أمس بمختلف أقسامها التحريرية والإدارية والاعلامية والفنية باضاءة الشمعة السابعة عشرة على درب العطاء.

وقطع رئيس التحرير محمد جاسم المسقر ٣ قوالب حلوى في ٣ احتفالات أقيمت في الأقسام التحريرية والإدارية والطباعة.

وحدث احتفال التحرير ورئيس التحرير يوسف السميط ومدير التحرير فادي الحسيني ورؤساء الأقسام التحريرية المختلفة والزملاء المحررون والعاملون في هذه الأقسام.

وألقي رئيس التحرير كلمة شكر فيها الزملاء على جهودهم الدائمة والتعاون الذي أبدوه لايصال إقبس إلى ما وصلت إليه من احترام وانتشار محلياً وعربياً ودولياً رغم العوائق والظروف الإقليمية.



● قالب الحلوى هدية من «الهوليداي إن»



● جانب من الزملاء



● بعض الزملاء رؤساء الأقسام والمحررين والعاملين



● لفلة أخرى من المطابع



● رئيس التحرير يلقي كلمته في احتفال المطابع



## مصر تسعى للحصول على ٨,٥ مليارات دولار من القطاع الخاص



محمد الدين الغريب

١٨٪ من المشاريع المقسامة العام الماضي للعرب

هذه المشروعات. وذكر أن مصر الآن ٥ مناطق حرة عامة تتبع الهيئة وهي في مدينة نصر بالقاهرة وفي الاسكندرية وبورسعيد والسويس والاسماعيلية إضافة الى اعداد انشاء منطقة حرة عامة جديدة بجوار ميناء دمياط يتم تخصيصها للصناعات التحويلية البيئية هناك والتي تصدرها صناعات الاثاث والصناعات الجلدية.

### مزايا وحوافز

وعدد الدكتور الغريب مزايا وحوافز الاستثمار سواء مشروعات الاستثمار الداخلي او بالمناطق الحرة ومن بينها الإعفاءات الضريبية وضمانات عدم جواز التأميم وعدم جواز المصادرة وأعطى الحرية لتحويل حصص الشركاء العرب والاجانب في الارباح الى الخارج وتقرير حرية تحديد اسعار بيع منتجات المشروعات الاستثمارية طالما انها لم تستخدم مستلزمات انتاج مدعومة من الدولة.

وقال نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة المصرية في ١٦٥٩ مشروعا استثماريا مصر تمت الموافقة عليها حتى نهاية العام ١٩٨٧ يبلغ مجموع رؤوس أموالها ٧,٥ مليارات جنيه مصري فيما تبلغ تكاليفها الاستثمارية ١٤,٨ مليار جنيه مصري.

ومن بين هذه المشروعات ١٢٨٧ مشروعا استثماريا داخل مصر

راسمالها ٦,٦٠١ مليارات جنيه مصري وتكاليفها الاستثمارية

الامارات ويتوجه الى الكويت مساء اليوم في المرحلة الثالثة والاخيرة من جولته التي تستهدف اولا شرح الفرص المتاحة للاستثمار بمصر والتي وصفها بأنها تعتبر في الوقت الراهن مقارة جدا.

### غرف التجارة والصناعة

كما تستهدف الجولة توجيه الدعوة لغرف التجارة والصناعة والصناعات والمعاملات الاقتصادية العربية لحضور الملتقى العربي للاستثمار بمصر الذي يعقد بالقاهرة يوم ١٣ مارس المقبل وتطرح خلاله مشروعات استثمارية مختلفة يبلغ عددها ٧٩ مشروعا مع دراسات الجدوى الاقتصادية لها.

### قانون موحد

وأعلن الدكتور الغريب في انه يجري حاليا اعداد القانون الموحد للاستثمار الخاص في مصر بما يحقق اكبر استفادة للمستثمرين ويقضي على شكوى تعدد القوانين والاجراءات. وقال ان ذلك يأتي في إطار اتجاهات الاستثمار في المرحلة المقبلة التي توفر لها مصر كل اسباب النجاح مشيرا الى انه من بين الخطوات في هذا المجال اعداد خرائط استثمارية لكل محافظة من محافظات مصر تحدد الميزات النسبية وامكانات الاستفادة منها والامكانات المالية والبشرية المتاحة لها واقتراح مجموعة محددة من المشروعات المطلوبة الاستثمار فيها واعاد دراسات الجدوى الميدانية

قال نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بجمهورية مصر العربية الدكتور محيي الدين الغريب ان بلاده تحرص على تنشيط دور القطاع الخاص وزيادة استثماراته في المجالات التنموية في إطار من التنسيق مع القطاع العام. وأضاف في مقابلة أجرتها معه وكالة الانباء الكويتية في ابوظبي قبيل مغادرته الامارات العربية المتحدة في ختام زيارة استمرت ثلاثة ايام الى الامارات العربية المتحدة لبحث السياسة الحالية للحكومة المصرية تستهدف تشجيع القطاع الخاص ومنحه دورا متزايدا في تمويل استثمارات الخطة الخمسية من عام ١٩٨٧ الى عام ١٩٩٢ التي تصل الى ٨,٥ مليارات دولار اميركي من جولة الاستثمارات التي تبلغ ٢٠ مليار دولار.

وأوضح ان هذه السياسة تستهدف تنظيم الاستفادة من الكفاءات والخبرات الادارية والتنظيمية والتسويقية المتوافرة لدى القطاع الخاص إضافة الى الامكانيات التي يتمتع بها القطاع الخاص لاستقطاب الاستثمارات العربية والاجنبية وجذبها للعمل في مشروعات مشتركة في مصر. وقال ان السعي مستمر لزالة كافة العقبات التي تواجه المستثمرين لان حل المشاكل تعتبر الركيزة الاولى لجذب مستثمرين جدد. وقد توجه الدكتور الغريب الى قطر في المرحلة الثانية من جولته بدول المنطقة التي بدأها بزيارة

## رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات الخليجية : الأوضاع الاقتصادية العالمية تتطلب زيادة الحذر والعقار افضل الاستثمارات في الوقت الحاضر



غازي النجاري

على صعيد انشطتها الاستثمارية في الاسواق العالمية فقد تمكن من وضع الشركة في منأى عن الآثار السلبية لحالة الانهيار التي شهدتها اسعار الاسهم العالمية وانخفاض سعر الدولار اعتبارا من منتصف اكتوبر ١٩٨٧ بل ان الازمات المالية التي شهدتها اسواق المال العالمية لم يكن لها تأثير على الشركة.

وأشار الى ان قيم العقارات العالمية ارتفعت على ضوء التحسن الذي طرأ على اسعار العقار عالميا الامر الذي جعل اجمالي اموال الشركة تحقق زيادة كبيرة مما جعل الشركة تدخل عامها المالي جديدا وهي تحتفظ بميزانية عمومية تعكس وضعا ماليا قويا مما كانت عليه خلال سنوات ماضية.

الاستثمار العقاري يعتبر الأكثر استقرارا من حيث الربحية في حين يعتبر الاستثمار المالي هو الاستثمار الأكثر والأوسع ربحية. وعن التوقعات الاقتصادية للعام الحالي على الصعيدين العالمي والمحلي قال غازي النجاري ان الانهيار الذي شهدته الاسواق المالية ابتداء من يوم ١٩ اكتوبر الماضي وهو ما يسمى يوم «الثنين الأسود» وما لحق هذه الاسواق والمتاعيل فيها من خسارة مالية جسيمة سيترك أثارا سلبية على مختلف جوانب الاداء المالي والاقتصادي للعام الحالي خاصة اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان سوق «وول ستريت» المالية الاميركية وحدها خسرت خلال ٢٤ ساعة ما يزيد عن ٥٠٠ مليار دولار.

وذكر انه طالما ان الاقتصاد الاميركي يمثل أضخم اقتصاد في العالم في وقت يعتبر الدولار وهو الوحدة الأساسية لتقييم السلع وقيمة الخدمات واسعار النفط في العالم فان التوقعات على صعيد الاقتصاد العالمي تبعث على الحذر الى حد كبير نسبيا. وأضاف انه في هذا السياق يكفي ان تشير الى مدى التآثر الذي أصاب الاسواق المالية العالمية تبعا لما أصاب السوق المالية «وول ستريت» الاميركية.

### تعديل المسار

وأفاد ان عدم قيام الولايات المتحدة الاميركية باتخاذ اجراءات كفيلة بسد المجز الهائل في ميزانيتها الفيدرالية وميزانيتها التجارية عن طريق خفض الاتفاق على التسليح وزيادة الضرائب ورفع اسعار الفائدة يؤكد استمرار الاضطراب الاقتصادي على المستوى العالمي في هذه الاوقات لا يمكن ان تعدل مسار الاقتصاد الاميركي.

### سياسة الترشيد

وعلى صعيد الاقتصاديات الاقليمية والمحلية قال النجاري انها لن تكون في مئالي عن الأوضاع الاقتصادية والمالية العالمية المضطربة بحكم العلاقة المستمرة بين هذه الاقتصاديات وتلك.

وأضاف ان ما يزيد في استفحال الموقف على الصعيد المحلي والاقليمي استمرار الحرب العراقية الايرانية وازمة الشرق الاوسط الا ان هذا الوضع السائد حاليا لا يحول دون الاشارة الى الاستثمارات المحلية والخليجية بما فيها الكويت فحققت نموا على صعيد الناتج المحلي بشكل عام. وعن اثر الاوضاع في الاسواق المالية العالمية على أنشطة الشركة واستثماراتها قال انه يحكم سياسة الترشيد التي انتهجتها ادارة الشركة

قال رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات الخليجية غازي فهد النجاري ان العام الماضي يعتبر عاما ماليا جيدا بالنسبة للشركة مقارنة بالعامين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ والتي عانت خلالها الشركة من اوضاع مالية مضطربة انعكست سلبا على حقوق المساهمين.

وذكر غازي النجاري في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان ادارة الشركة قد عمدت الى ترتيب اوضاع الشركة الداخلية على نحو تمكن من معالجة مشاكلها من زيادة في اموالها بلغت ٥٠ بالمائة تقريبا مقارنة بعام ١٩٨٦ فضلا عن ان الشركة حققت ارباحا للعام الماضي بلغت ثمانية بالمائة تقريبا من صافي حقوق المساهمين. وحول ابرز اتجاهات الشركة خلال العام الماضي قال النجاري ان الشركة تمكنت من تسهيل بعض مكونات محافظتها الاستثمارية بربحية عالية نسبيا مثال ذلك الاستثمار المشترك في «سميث بارني» فضلا عن تحقيق فائدة نوعية في البنية الهيكلية للاصول الاستثمارية للشركة من خلال تأسيس شركة استثمارية مساهمة مغلقة في سوق الكويت اقترنت المساهمة فيها على مساهمي شركة الاستثمارات الخليجية.

أما على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي قال ان الشركة تحتفظ بعدد من الاصول الاستثمارية في كل من دولة البحرين والكويت وتمثل في استثمارات صناعية ومالية وعقارية وهذه تشكل نسبة ٢٠ بالمائة من اجمالي اموال الشركة. وذكر النجاري ان مفردات المحافظ الاستثمارية تنوزع جغرافيا على عدد من الاسواق الاستثمارية العالمية وفي مقدمتها السوق الفرنسية والاميركية والبريطانية ودول الشرق الاقصى فضلا عن السوق المحلية والخليجية. ويعتبر الحقل العقاري والفندقي والمالي من اهم الادوات الاستثمارية التي تطرحها الشركة.

وعن افضل مجالات الاستثمار المتاحة واكثرها ربحية قال رئيس مجلس الادارة انه على ضوء السياسات التشغيلية التي انتهجتها الادارة واستقرارها للفرص الاستثمارية المتاحة فان الاستثمار العقاري والمالي يظلان اكثر القطاعات الاستثمارية جذابة. وأضاف ان الاستثمار العقاري وان كان يفتقر الى المرونة في التسليم وتتماشى بشاء المستثمر على عكس ما هو الحال بالنسبة للاستثمار المالي الا ان

## تحسن اسعار النفط العالمية اعاد النشاط لعمليات الحفر في اميركا

شركات النفط الاميركية متفائلة بمستقبل صناعة النفط وتعزم توسيع عمليات التنقيب

وقال م. ا. شوت المتحدث باسم شركة «بيتيكو اوكوربوريشن» ومقرها هيوستون ان الشركة بدأت عمليات حفر تنقيب اكثر من ٧٠ مليون دولار في بحر بوفور خارج ساحل الاسكندرية القطبي في منطقة جرت فيها عمليات استكشاف قبيلة.

ولكن ما زالت معدلات الحفر في الاسكندرية دون معدلات ١٩٨٥ رغم انها تجاوزت ارباح العام الماضي. وقال فان داك «ازداد عدد ابراج الحفر العاملة في الضفء بالمقارنة مع العام الماضي ولكن لم تتجاوز نصف معدل ١٩٨٧».

وقال ان حوالي ١١ برج حفر تعمل حاليا في الاسكندرية وقد يؤدي اي هبوط حاد في اسعار النفط مثل الذي حدث عام ١٩٨٦ الى توقف عمليات التنقيب في الاسكندرية مرة اخرى.

وقال اودوم «جهودنا عام ١٩٨٨ مرتبطة بشكل واضح باسعار النفط وتحتم خبرتنا وتفهمنا لعملائنا ان تكون حذرنا بدرجة معقولة».

اسبوع للامارات

بالقاهرة الشهر المقبل

تشارك غرفة تجارة وصناعة

وزراعة الفخيرية في اسبوع الامارات

بالقاهرة الزرع اقامته في مارس المقبل

ويظمه قسم المعارض بوزارة الاعلام

والثقافة بالامارات.

وقدمت الغرفة انتاج عشرة مصانع

بالامارات منها الصوف الصخري

والسيراميك والبلاط والرخام

ومنتجات الأمن الغذائي والملابس

والطوبى بالامارات.

ومن جانب اخر تفتت غرفة الفخيرية

امس رسالة من جمهورية المانيا

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر

التي تقام هناك خلال مارس وسبتمبر



مسترون عاامًا من التطور  
نؤجها بابفتتاح مقجربجديد



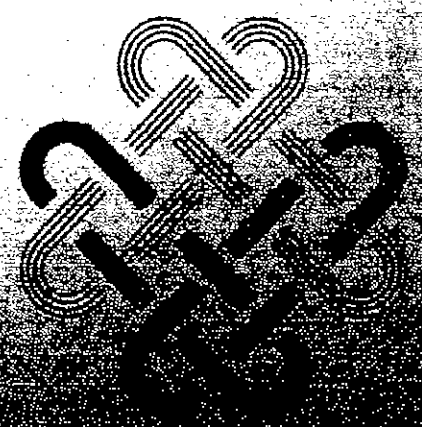
أعلى مبنى تجاري في الكويت، المقر الرئيسي الجديد للبنك الأهلي الكويتي،  
يدل بوضوح على بعض إنجازاتنا في عشرين عامًا.

لنحتفل جميعًا، ومع فرحتنا بعيدنا الوطني المجيد السابع والعشرين،  
بالافتتاح الرسمي لمقر البنك ومرور عشرين عامًا على بدء العمل في  
البنك الأهلي الكويتي.

البنك الأهلي الكويتي..... يبني معالم الغد

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)

ALAHILI BANK OF KUWAIT (KSC)









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الميزانية العمومية المجمعة

## في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧

### بنك الكويت الوطني

المطلوبات	١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي
ودائع تحت الطلب ومحددة الأجل وحسابات دائنة أخرى بما فيها احتياطيات الطوارئ	٢,٧٦٥,٣٩٤,٩٢٠	٢,٨٠٠,٧٣٤,١٦٩
أرباح مستحقة توزيعها	١٥,٤٦١,٤٠٢	١٢,٧٧٨,٠١٨
مصادر رأس المال	٢,٧٨٠,٨٥٦,٣٢٢	٢,٨١٣,٥١٢,١٨٧
حقوق الأقلية في الشركات التابعة	٢٨٩,٢٦٥	١,٤٥٠,٩٨٨
حقوق المساهمين		
رأس المال:		
المنصوص به والصادر المدفوع بالكامل بسعر ١٠٠ فلس للسهم	٧٠,٢٧٩,١٠٠	٦٣,٨٩٠,٠٩١
احتياطيات:		
قانوني (بضمه علاوة إصدار مبلغ ٢٧,٨٦١,٥٣٧ ديتاركويتي)	٥٩,٩١٦,٨٣٧	٥٧,٤١٦,٨٣٧
عام	١٠٥,٥٠٠,٠٠٠	٩٣,٧٦٣,٩٢١
أرباح محتفظ بها	٤٧٣,٤٩١	٩٤٥,١٨٧
مجموع المطلوبات	٣,٠١٧,٣١٥,١٠٥	٣,٠٣٠,٩٧٩,٢١١
التزامات لقاء اعتمادات وحالات مقبولة وكفالات نيابة عن العملاء	٦٣٣,٦٦٢,٢٨٣	٥٨٨,٣٤٣,٥٣٩
	٣,٦٥٠,٩٧٧,٢٩٨	٣,٦١٩,٣٢٢,٧٥٠

فيصل محمد الزموات  
نائب رئيس المندوبين

ابراهيم شكري ديدوب  
رئيس المندوبين

الموجودات	١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي
نقد وأرصدة لدى البنوك	٧٩,٨٦٧,٦١٧	٤١,٠٣٧,٨٦٤
ودائع تحت الطلب وإشعارات قصيرة الأجل لدى البنوك	١٣٢,٩٨٢,٢٧٩	١٥٩,٥٠٣,١٧٨
أذونات وسندات الخزنة	٦٤,١٠٥,٠٠٠	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
سندات صندوق الضمان	٢١٦,٩٩٩,٣٤٦	٢٠٨,٩٤٠,٩٤٩
شهادات ايداع بنكية قابلة للتداول	٢٢٢,٣٣٩,٢١١	١٤٥,٠٠٤,٠٢٠
ودائع لدى البنوك	٧٥٨,٤٣٥,٨٦٣	٨٧٨,٨٩٤,٣٨١
استثمارات مدرجة في البورصة	٣٦,٤٢٢,٩٩٦	١٠٨,٦١٥,٧٠٠
فروض وحسابات مكشوفة وسندات مخضومة	١,٢١٩,٥٨٢,٤٣١	١,٢٨٦,٧٥٨,٣٨٤
استثمارات غير مدرجة في البورصة	٧٩,١٨٠,٤٥١	٥٠,٠٧٨,٩٦٣
أرباح ومباني ومعدات	٢٨,٧٣٩,٤٦٧	٢٧,٧٩٦,٨٦٥
موجودات أخرى	٧٧,٦٦٠,٣٥٤	٧٩,٣٤٨,٩٠٧
مجموع الموجودات	٣,٠١٧,٣١٥,١٠٥	٣,٠٣٠,٩٧٩,٢١١
التزامات العملاء لقاء اعتمادات وحالات مقبولة وكفالات	٦٣٣,٦٦٢,٢٨٣	٥٨٨,٣٤٣,٥٣٩
	٣,٦٥٠,٩٧٧,٢٩٨	٣,٦١٩,٣٢٢,٧٥٠

محمد عبد الرحمن البحر  
نائب رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد الحسنة الخرافي  
رئيس مجلس الإدارة

حساب الأرباح والخسائر الموحد للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧	١٩٨٧ ديتاركويتي	١٩٨٦ ديتاركويتي
الأرباح للسنة بعد الضرائب وحقوق الأقلية في الشركات التابعة	٢٦,٧٠٤,٧٨٨	٢٥,٤٠٣,٨٩٨
أرباح محتفظ بها في بداية السنة	٩٤٥,١٨٧	٦٩,٣٠٧
التوزيعات	٢٧,٦٤٩,٩٧٥	٢٥,٤٧٣,٢٠٥
المحول إلى الاحتياطي القانوني	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٤٥٠,٠٠٠
المحول إلى الاحتياطي العام	٩,٢١٥,٠٨٢	٩,٣٠٠,٠٠٠
مقسوم الأرباح المقترح توزيعه بواقع ٢٢٪ - ٢٢ فلس للسهم الواحد (٢٠٪ - ٢٠ فلس للسهم الواحد في عام ١٩٨٦)	١٥,٤٦١,٤٠٢	١٢,٧٧٨,٠١٨
أرباح محتفظ بها في نهاية السنة	٢٧,١٧٦,٤٨٤	٢٤,٥٢٨,٠١٨
	٤٧٣,٤٩١	٩٤٥,١٨٧

أيت بنسبة ١٠٪ (عشرة بالمائة) وذلك بإصدار ٧٠,٢٧٩,١٠٠ سهم جديد بحيث يصبح مجموع أسهم البنك ٧٧٣,٧٠,١٠٠ (سبع مائة وثلاثة وسبعين مليوناً وسبعين ألفاً ومائة سهم)

وتوزيع الزيادة على المساهمين كأسهم منحة مجانية لكل بنسبة ما يملكه وتغطيه قيمة هذه الزيادة من الاحتياطي العام بعد تحويلها من الاحتياطي الداخلي، وتبيع كسور الأسهم الناشئة عن هذه الزيادة بشوق الأوراق المالية وتوزيع العائد على المساهمين كل بحسب كسور السهم التي قد تستحق له.



بنك الكويت الوطني  
The National Bank of Kuwait s.a.k



وافقت الجمعية العامة المنعقدة بصفة عادية في يوم الاثنين الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٨ على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٨٧ وأقرت توزيع أرباح نقدية على المساهمين بواقع ٢٢٪ أي (٢٢ فلس) للسهم الواحد. كما وافقت الجمعية العامة على تغيير العادية في نفس اليوم على زيادة رأسمال البنك من ٧٠,٢٧٩,١٠٠ د.ك. (سبعين مليوناً ومائتين وتسعة وسبعين ألفاً ومائة ديتاركويتي) إلى ٧٧,٣٠٧,١٠٠ د.ك. (سبع مائة وثلاثة وسبعين مليوناً وثلاثمائة وتسعة آلاف وعشرة دنانير كويتية)



## تستخدمها الصين «بقرة حلبا» للدخل القومي شنغهاي تعاني من الفقر والمجاعة والفساد بعدها كانت مسرحا لتحقيق ثروات خرافية

تجاوز مساحتها ١٢,٦ مترا مربعا مع زوجتي وأبني، ولكننا سمداء الحظ لأننا نملك هذا المنزل لأن كثيرين يضطرون بعد الزواج إلى السكن مع الوالدين».

### ارتفاع الأسعار

وأضاف سائق سيارة الأجرة قائلا: «تبنى منازل كثيرة نعم ولكن لمن... المسؤولين وأقاربهم». وتتعرف وسائل الإعلام التي تسيطر عليها الدولة أن مستوولين يسيرون استخدام سلطاتهم ويخصمون منازل لهم.

وقال بائع في متجر أن دخل حوالي ثمانين بالمائة من المبيعات في شنغهاي في هبوط بالإضافة إلى ارتفاع الأسعار. وقال «من يستطيع من المصالحات. القطاع الخاص والسوولون في الحزب الذين يستغلون سلطتهم للحصول على منافع شخصية. التصريحات الرسمية مليئة بالأكاذيب».

وأضاف قوله أن شيئا حاولوا الهجرة إلى أستراليا العام الماضي لأنهم اعتقدوا أنه يمكن دخولها بسهولة وهذا العام تقدم شيان بطلبات للسفر إلى اليابان.

وقال سائق سيارة أجرة أن كثيرين يتقدمون الحرب فيما بينهم. ولكن لا يوجد سوى حزب واحد ولا بدليل له».

## ٤٥٠ أجازة استيراد في العراق بدون تحويل خارجي خلال أسبوع

### فرصة للقطاع الخاص

وأشار إلى أن التوجه العام للدولة هو اتاحة الفرصة للقطاع الخاص ليعمل في عملية التنمية التي يشهدها العراق. فمع المجال أمامه لتفعيل وتنشيط مختلف القطاعات الاقتصادية في مختلف الاتجاهات، لا بد من تفعيل القطاع الخاص في عملية التنمية الاقتصادية والاساسية في المجتمع.

وقال وزير التجارة العراقي ان الوزارة وجدت هذا البداية لعملية زيادة تخصيصات القطاع التجاري الخاص في خطة التجارة الخارجية لهذا العام بمقدار ٨٠ بالمائة عن تخصيصات العام الماضي. بهدف تلبية احتياجات السوق من السلع البسيطة وغير الاساسية.

ونصت الشركة العامة للاستيراد والتصدير امس الاول ندوة موسعة للتسويق والتجارة والمواطنين لشرح ابعاد القرار والتعليقات التي أصدرتها وزارة التجارة المتعلقة باستيراد المواد الغذائية والسلع البسيطة.

وأشار إلى أن القرار اتاح الفرصة لكل عراقي يرغب في استيراد أية بضاعة تدخل ضمن مناهج الاستيراد للدولة ولديه إمكانية التمويل من الخارج لاغراض تجارية أو شخصية سواء كان الشخص تاجرا أو مستوردا مصفا أو طالبا أو موظفا أو طبيبا أو مهندسا وليس شرط أن يكون مصدر التمويل عراقيا مقيما في الخارج.

وتوقع الوزير أن تتوفر في ضوء القرار بضائع في السوق غير موجودة حاليا ويزداد العرض السعري لبعض فقرات الخطة الاستيرادية للدولة وأن تتحقق نتائج أفضل مما تحقق في ضوء عملية الاستيراد بدون تحويل خارجي عبر المواطنين العراقيين المقيمين في الخارج من حيث نوع أو حجم الكميات المستوردة بعد أن عالج القرار الجديد المشاكل السابقة كانت.

## ارتفاع أسعار الاسهم في البورصات العالمية

ارتفعت أسعار الاسهم في بورصة طوكيو عند الانقلاص امس نتيجة للمكاسب التي تحققت في الوجة الاخيرة واتجاه بيعت على التنازل بصفة عامة في بورصات الأوراق المالية الأجنبية. وصعد مؤشر السوق ٧٢,٣٠ نقطة أو بنسبة ٠,٣٠ بالمائة إلى ٢٤٨٤٦,٧١ نقطة.

وفي هونغ كونغ ارتفعت أسعار الاسهم عند الانقلاص لكنها كانت أدنى قليلا من أعلى مدلات وصلتها امس وسط عمليات جني أرباح بعد الظهر. وارتفع مؤشر سنغ ١٩,١٢ نقطة وبلغ ٢٢٤٧,١٧ نقطة.

وفي سنغافورة ارتفعت الاسعار ارتفاعا متدلا في قطاع عريض من السوق عند الانقلاص بسبب دعم شراري وعمليات شراء اسهم انخفضت اسعارها في الفترة الأخيرة على الرغم من حدوث عمليات جني أرباح في اواخر جلسة التعامل. وزاد مؤشر «ستريتس تايمز» الصناعي ١١,٦٥ نقطة عما كان عليه عند الانقلاص.

وقد انخفضت الاسعار انخفاضاً حاداً في قطاع واسع من السوق في بومباي في مشاربات بيع عصبية أثارها اعتبارات انخفاض الحسابات واقتراب موعد الموازنة العامة.

## ينعى آل سكسك فقدتهم المغفور له سعيد خليل سكسك

الرحمة وراحة الألبت يوم الاثنين الموافق ٨٨/٢/٢٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاماً فاضاها في اعمال البر والتميز

تفهم الله بواسع رحمته .  
تقبل العازي للربال فقط لمدة ٣ أيام من تاريخه متى صلاة المغرب في منزل مسكني فخصني السكسك الراحل في السالية الرأس / خلف دوار البيع / بجانب بقالة الروافد / عمارة بربراني رقم ١ شقة ٧

انالله وانأ إليه راجعون

استاذنا المرحوم

استاذنا المرحوم

استاذنا المرحوم

وقال سائق سيارة أجرة «كانت مدينتنا تصبح أفضل من سنغافورة لو كنا مستقلين ولا تدفع هذه الاموال الطائلة للحكومة المركزية».

وقال أن الثورة الثقافية عادت بالمدينة ٢٠ عاماً إلى الوراء.

## فساد وعصايات

وأثناء الثورة الثقافية بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٦ انهزمت الحكومة والقانون وعانت عصابات في المدينة فسادا تنهب المنازل وتضرب - حتى الموت أحيانا - المشوك في ولائهم. وقال عامل شح في الرابطة والمشرعين من عمره وتحسنت الحياة في شنغهاي منذ تولي دينغ السلطة وارتفع عدد وادوي موسيقى الديسكو والمطاعم والمقاهي والمتاجر والمنتجات الغربية».

وقال سائق سيارة أجرة «عندما كان يموت الامبراطور في الصين يقتل كل شيء حتى القوانين. قد يحدث هذا الآن وأنا أخشى الاضطهاد بتهمة أنني راسلي».

وقال سائق آخر ان الامور لم تتحسن في عصر دينغ «عيش في منزل لا

قال بائع في محل تجاري بشنغهاي في الثانية والعشرين من عمره «الشباب هنا لا مستقبل لهم ولا تملك حرية تقرير أي شيء. تنشى الفساد وسوء الإدارة في الحزب. ويشدني مستوى المعيشة لمعظم الناس. املا الوحيد هو الهجرة».

وكان الشاب يتحدث عن الحياة في شنغهاي أكبر مدينة ومركز صناعي في الصين. وخلال النصف الاول من هذا القرن كانت شنغهاي أكبر وأهم مركز تجاري في شرق اسيا ومسرحا لتحقيق ثروات خرافية. وقد اجتذبت آلاف البشر للعمل في مصانعها هربا من فقر مدقع.

ولكن شنغهاي اليوم تختلف عما كانت عليه من قبل فقد أصبحت هذه المدينة التي يسكنها ١٢ مليون نسمة تنعكس صورة للفساد والازدحام يندر حدوثهما في مدن اسبوية أخرى تطل على المحيط الهادي.

وعندما استولى الشيوعيون على السلطة بالصين عام ١٩٤٩ طردوا رجال الأعمال الأجانب واستولوا على الشركات المحلية. ولم يسمح بدخول رجال أعمال اجانب وقيام مشروعات خاصة في حدود ضيقة إلا عام ١٩٧٩ عندما بدأ تنفيذ برنامج دينغ شياو بينغ الاصلاح.

وما زال مستوى المعيشة منخفضا. ويعني المسكن بالنسبة لمعشرات الانخفاض في شنغهاي تكس ثلثة احوال في غرفة صغيرة بمنزل مبني قبل الحرب العالية الثنية.

والذهاب إلى العمل معناه معركة لركوب حافلة تتكدس بالركاب يعمل ١٣ شخصا في كل متر مربع أو قيادة دراجة في شوارع ضيقة ترزدحم بالحافلات.

## ٨ مليارات فقط!

ولم تعد قوائم السيارات السوداء تطوف شوارع شنغهاي كما كان يحدث في الماضي أو تنتشر متاجر كبرى تعرض كل حديث.

ويرى الآن متشددين يشامون في الشوارع وفقراء يجرعون عن غذاء في اوعية القمامة وتك مناظر من النار ان توجد في المدن الصينية.

وسبب هجوم شنغهاي قلة الاموال. وتستعمل الحكومة المركزية هذه الاموال لتسليم بئسب الدول الغربية كبرية حلوب لطعام بقية الصين.

وقال رئيس البلدية جيانغ زيمين ان شنغهاي دفعت ٤٠٠ مليار يوان (١٠٨ مليارات دولار) للحكومة المركزية منذ عام ١٩٥٠ بينما حصلت المدينة على ثمانية مليارات دولار فقط.

ويتصرف مسؤولون في شنغهاي بتدني مستوى المعيشة ويعزونه إلى نقص الاموال ويشاركونهم في هذا الرأي كشك المدينة

## القصر ترأس اجتماعا لرؤساء غرف التجارة والصناعة العربية امس



عبد العزيز حمد الصقر

## ٢ مليون دينار تقرر ض كويتي الى مالسي

بثرا بدوية انتاجية مغلقة بالخرسانة المسلحة، ٢- انشاء حوالي ٤٢ بئرا اوبية انتاجية مغلقة بآبار ياب ومسا في من البتلاستيك القوي، ١٣- انشاء حوالي سبع ابار ازنووية تشتمل على ابار ارتوازية وابار بدوية، ٤- استوفير وتركيب ٤٢ مضخة بدوية، ٥- اعمال الهندسة المدنية السطحية واعمال تصريف المياه.

٦- انشاء حوالي ٢٠ بركة ترابية لتجميع المياه السطحية، ٧- حفر عشر ابار استقصائية واستوفير بالدراسات الجيوفيزيائية والجيولوجية والهيدروجية اللازمة، ٨- خدمات الاستشارية.

وتقدر التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ ٤,٤ ملايين دينار كويتي يقسم قرض الصندوق بنحو ٥٧ بالمائة منها. وسيبدأ العمل في تنفيذ المشروع في مطلع عام ١٩٨٨. وينتظر الانتهاء منه في نهاية ١٩٩١.

وتبلغ مدة القرض ٢٥ سنة بما فيها خمس سنوات فترة امهال ويتم سدادها على ٤٠ قسطا نصف سنوي يستحق اولها في ١٩٩٣/٦/١. والقسط الأخير منها في ٢٠١٢/١٢/١. اما الفائدة على القرض فهي واحد بالمائة سنويا بالإضافة إلى ٥,٥ بالمائة سنويا لمواجهة تكاليف الإدارة وخدمات تنفيذ اتفاقية القرض.

## خطة يابانية لتعزيز استخدام الفحم في اسيا

اعلن رسميا في طوكيو عن توجه فريق عمل ياباني لمسح الأراضي في كل من اندونيسيا وتايلاند للقيام بدراسات عملية حول مشاريع الفحم في كل البلدين في خطوة تهدف إلى تعزيز استخدامات هذه المادة في المنطقة الاسيوية.

## «اياتا» تعزز تعديل اتفاقات الشحن الدولية

بدأ فريق العمل الاول المكلف من المنظمة العالمية للطيران «اياتا» اعماله في ابوظبي امس لوضع الصيغة الخاصة بتعديل الاتفاقيات الدولية بشأن الشحن الجوي والبريد الجوي على المستوى العالمي.

وتستمر اعمال هذا الفريق لمدة يومين ورفع نتائج الاجتماع إلى اللجنة الفرعية لاتفاقيات الخدمات الارضية التابع لمنظمة «اياتا» والتي تعدد اجتماعا لهذا الغرض يوم ٣٠ مايو المقبل بمونتريال بكندا.

ويجتمع فريق العمل الثاني الخاص بتعديل اتفاقية الخدمات الارضية في ابوظبي غدا لمدة يومين لاعداد ووضع صيغة التعديل المطلوب على الاتفاقيات الدولية الخاصة بهذا المجال.

وكانت منظمة «اياتا» قد اصدرت قرارا في مايو من العام الماضي بتشكيل الفريقين وتشكيل لجنة اياتا للخدمات الارضية التي ستعرض عليها الصيغ المقترحة التي يتوصل اليها الفريقان في اجتماعهما في ابوظبي.

## السودان بدأ تخفيف القيود على الواردات

ذكر في الخرطوم انه من المقرر ان تعقد لجنة وزارية سودانية مغربية مشتركة اجتماعا بالخرطوم السبت المقبل لدراسة التبادل التجاري بين المجموعتين الاقتصادية لغرب افريقيا - المرحلة الثانية.

والقرض مقدم من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. كما وقع الجانبان على اتفاقية أخرى لتخطيط وإدارة المشروع في مالي والمجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وتهدف هذه الاتفاقية إلى تحقيق التنسيق والتعاون بين الاطراف الثلاثة فيما يتعلق بتنفيذ وإدارة المشروع. وقال بيان صحفي صادر عن الصندوق الكويتي ان الاتفاقيتين وقعتا في العاصمة باهاكو امس.

وقد وقع اتفاقية القرض نيابة عن جمهورية مالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي مديبا كيتا ووقعها نيابة عن الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مديره العام بدر مشاري الحمضي.

اما اتفاقية تخطيط وإدارة المشروع فقد وقعها نيابة عن الصندوق الكويتي مديره العام وعن جمهورية مالي وزير التنمية الصناعية والسياحة ادريس كيتا وعن المجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا امينها العام مادوا حيدرا.

وذكر البيان ان المشروع يهدف إلى توفير مياه صالحة للشرب بتقدر بحوالي ٢,٥ مليون متر مكعب سنويا لسكان حوالي ٣٣٠ قرية ويملئ أيضا حاجة قطاعان الماشية من المياه في الفصل الجاف بالإضافة إلى انه يشجع على زراعة حدائق الخضراوات وذلك في دائرتي ميناكو ومينوي.

ويتكون المشروع من عدة عناصر رئيسية هي: ١- انشاء حوالي ٤٥٠ بئرا بدوية انتاجية مغلقة بالخرسانة المسلحة، ٢- انشاء حوالي ٤٢ بئرا اوبية انتاجية مغلقة بآبار ياب ومسا في من البتلاستيك القوي، ١٣- انشاء حوالي سبع ابار ازنووية تشتمل على ابار ارتوازية وابار بدوية، ٤- استوفير وتركيب ٤٢ مضخة بدوية، ٥- اعمال الهندسة المدنية السطحية واعمال تصريف المياه.

## السعودية تسعى للسيطرة على «تكساكو» النفطية الاميركية

أوردت مجلة «بيترسبراج» المتخصصة في شؤون النفط امس نقلا عن مصادر مطلعة أن السعودية تسعى للسيطرة على الشركة النفطية الاميركية «تكساكو» بالمساهمة فيها بنسبة ٥٠ بالمائة سواء بشراء الاسهم أو بزيادة رأسمالها.

وأكدت المجلة الصادرة في باريس ان «السعوديين لا يريدون الاختلاق في مساهمات خارجية ضئيلة ولا الاقتصاد على التكرير وإنما يسعون

## مروع مشترك بين الامارات والمغرب لتنساج وتسويق الاسمنت

يصل وزير خارجية المغرب الدكتور عبد الطيف الفيلالي إلى ابوظبي اليوم في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر ثلاثة ايام. ويرأس الفيلالي خلال الزيارة اجتماعات اللجنة المشتركة بين المغرب ودولة الامارات والتي بدأت اجتماعاتها التمهيدية امس.

وهذا هو الاجتماع الاول للجنة المشتركة ومنذ عقد الاتفاقية الاقتصادية بين البلدين عام ١٩٨٤ حيث اتفق الجانبان على تشكيل لجنة مشتركة من ممثلي البلدين بغرض حسن تنفيذ هذه الاتفاقية وتقديم التوصيات والاقتراحات بشأنها.

وامام اللجنة في اجتماعها المبدئي الذي يستمر يومين مختلف قضايا التعاون بين البلدين في جميع المجالات والتي تدرسها وتصدر توصياتها التي تعرض في الاجتماع الرئيسي للجنة يوم الاربعاء المقبل برئاسة الدكتور الفيلالي من جانب المغرب ووزير الدولة لشؤون خارجية الامارات راشد عبدالله عن جانب دولة الامارات. وحيث يتم ايضا بحث الجوانب

## اتفاقية اسر ايطالية استرالية لدعم العلاقات الاقتصادية

ذكر راديو السدو ان الكيان الصهيوني واستراليا وقعا امس على اتفاقية اقتصادية جديدة لدعم العلاقات الاقتصادية بينهما.

وقد حضر وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مراسم التوقيع فيما حضرها عن الجانب الاسترالي وزير خارجيته بيل هاين. وأضاف انه من المقرر ان يكون قد اجتمع هايند امس مع رئيس الوزراء اسحق شامير.

وكان هايند قد اجتمع في تل ابيب ليلة امس الاول مع السفير الاميركي توماس بيكرنج.

وقد وصل وزير الخارجية الاسترالي الى تل ابيب مساء امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها مع المسؤولين الاسرائيليين كما يزور الأراضي الفلسطينية المحتلة للوقوف على الأوضاع السائدة فيها وخاصة في مخيمات اللاجئين ثم يجتمع مع شخصيات فلسطينية.

## البنك التجاري الكويتي

# صندوق البنك التجاري للإستثمار الخارجي

والجنه الإستراتيجي، ووحدة العملة الأوروبية، والجيلد الهولندي، والفنك والسيوري والفنك الفرنسي والدولار الكندي... لأن الصندوق يتم تجميعه إسبوعياً، لذا يمكنك زيادة أو إنقاص أموالك في الصندوق، كما تراه مناسباً لك، كل اسبوع.

## لماذا الصندوق؟

لكن ينمو رأسمالك فتحصل على أعلى قدر ممكن من الأرباح. وكلما زاد عدد المستثمرين في هذا الصندوق، كلما زادت أرباحك.

ونظراً لأن المال يأتي بصعوبة، فالأجدد بأصحابه أن يضمنوا سلامته. ولكن يدرك أهمية توفير وسيلة مأمونة لإستثماره.

ولاشك أنه كلما إزداد نجاحك، كانت حاجتك إلى إيجاد طرق لإستثمار أموالك أكثر، ولكن لسوء الحظ أصبح الوقت المتاح لتنفيذ ذلك قليلاً.

كما يظل الإستثمار عن طريق الأسهم والسندات عرضة للتقلبات التي غالباً ما تكون خارج نطاق السيطرة رغم سمعتها الجيدة، مما يسبب القلق للكثيرين. وحتى أكثر الناس ذكاءً وطموحاً لا يستطيعون دوماً تأمين إستثمار مناسب، إلا بالتخطيط الحذر.

## كيف يعمل الصندوق؟

يمكنك المشاركة في الصندوق بمبلغ مبدئي مقداره ٢٥٠٠ د.ك. حيث سيطر إلى جانب أموال المستثمرين الآخرين في الأسواق العالمية. وقولاً فريق الإستثمار في البنك التجاري توجيه الأموال الإستثمارية في الخارج بواسطة أدوات مالية متقدمة بعناية ووداع محملة بفوائد. ويتم الإستثمار بالعملة الرئيسية القابلة للتحويل كالدولار الأمريكي والين الياباني والمارك الألماني

١. يمنحك الفرصة للحصول على أعلى فوائد.

٢. الإستثمار في مجموعة من العملات الأجنبية المنتجة يتيح زيادة أرباحك إلى أقصى الحدود.

٣. ستشارك في أسواق تبادل العملات الأجنبية بتواريخ إستحقاق مناسبة للودائع.

٤. باشتراكك في هذا الصندوق، سوف تحمي موجوداتك ضد مخاطر تقلبات أسعار الصرف.







# الانتفاضة الفلسطينية - طغية مستمرة لدماء البصير

## هجمات بالمولوتوف ودعوات صهيونية لهدم المساجد رأبين : حكم فلسطينيين بالقوة غير ممكن

■ مئات الاعلام الفلسطينية ترتفع على اعمدة الكهرباء والهاتف  
■ الانتفاضة اصابت ٧٠٪ من الجنود الاسرائيليين بالاحباط



● صورة من التكتيل الاسرائيلي باطال الانتفاضة

الاراضي العربية المحتلة - صعد المقاتلون الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة مقاومتهم لاحتلال الصهيوني في اليوم السابع والسبعين من انتفاضةهم فيما اعترف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين بفشل الانتفاضة وبرزت دعوات اسرائيلية الى هدم المساجد واعلان حالة الطوارئ.

وقالت الانباء ان المواطنين الفلسطينيين وصلوا هجماتهم بالهجوم والقتال الحاركة ضد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. واضافت ان قتلة حارقة القيت على سيارة اسرائيلية في مدينة رام الله كما جرت محاولة لاعتداء جندي اسرائيلي في المدينة وهرعت قوات اسرائيل الى المنطقة للتعليق مع قواتها المسلحة ومحاولة التفتيش في مظاهراتهم.

وفي قطاع غزة جرت مظاهرات طلابية رثى خلالها المتظاهرون القتلى كذلك على طريق رام الله - قطنة.



● جنود اسرائيليون يقيدون يدي شاب فلسطيني في الضفة

ووصف رابين الانتفاضة الفلسطينية بأنها «حرب اهلية». وقال ان تعرضنا للحرب والارهاب واليوم نتعرض لتحد جديد الا وهو تفصيلات حول الاصابات بين صفوف الطلاب وازدادت قوات الجيش اغلقت مدرستين في غزة في اعقاب هذه المظاهرات.

وتوقفت الحياة التجارية في قطاع غزة استجابة لنداء من القيادة الموحدة للانتفاضة.

رابين يعترف

وزير الدفاع الاسرائيلي اعترف بفشل الاجراءات القمعية التي امر جنوده بتنفيذها ضد الفلسطينيين في محاولة لاصحاح الانتفاضة. وقال «قد تعلمت خلال الشهرين الاخيرين من بين اشياء اخرى ان ليس بمقدوري ان نكسر مليوناً ونصف مليون فلسطيني بالقوة».

## الطفل الفلسطيني «سهل» يصطاد الجنود الاسرائيليين بدلا من العصابات

الطريق الرئيسية - لاحظ مراسل فرانس برس ان أطفال المخيم يتكلمون بطلاقة ومهارة عن السيارات التي تحمل لوحات تسجيل سوداء «عربات الجيش» ولكن في المرة الاخيرة لم يكن معي سوى المقاتل فاضطرت الى الاقتراب من الطريق. وما ان نهشم البواب الامامي لسيارة الجيب حتى هرع الجنود لمطاردتنا فامرت القاتلين «صبي» بتراجع اعمارهم بين ١٠ و١٢ عاما. بشن هجوم مضاد بالهجوم والقتال الحاركة فورا. وقررت عندئذ اطلاق كلة «تيلا» فالتفت الى الخلف وصوت في اتجاه اول جندي شاهده فاصبته «المركبة» ستتلق بعد الظهر بقليل فحرك رأسه جانبا واجابه وهو واقف من نفسه «انني على علم بذلك».

ثم بعثي الطفل الصغير في شرح تفاصيل خطته فيقول «اذا كانت المسافة قريبة فاني ارمي الحارقة بيدي واذا كانت تتراوح بين عشرة واثلاثين مترا فاني استعمل المقلاع وفي مازد من ذلك فاني اضطر لاستمارة المرحام من شقيقتي الاكبر».

وقد اكتسبت ذقته في استعمال المقلاع وجرائه في مواجهة الجنود الاسرائيليين نقودا حقيقيا وسط اخوانه واخواته الخمسة عشر وبقية جماعات اطفال المخيم.

ويضيء الطفل متفائلا «انا لا اهاب الكلاب ولا الجنود» مذكرا مع ذلك بانه

## مسؤول عسكري اسرائيلي : اتفقنا على سياسة التشدد

نيويورك - رويتر - قال المسؤول الاسرائيلي الذي يشرف على القضاء العسكري في الاراضي المحتلة ان «سياسة التشدد» التي تنتهجها حكومتهم لتقمع الانتفاضة الفلسطينية لها ما يبررها وقانونية.

وقال المحامي العام في الجيش الاسرائيلي اليريداي - جنرال عمون شراشوف - في مقابلة مع مجلة نيوزويك «لقد اتفقتا على سياسة التشدد في اطار القانون».

واقر شراشوف بان «المخبر» خرجت بعض الشبهة عن السيطرة عندما بدأت المظاهرات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال انه يجري تحقيق في الحالات التي استخدمت فيها القوة بطرق غير مشروعة وتقرر ما اذا كانت هذه الحالات تكون افعالاً غير مشروعة.

ولكنه اضاف قوله انه سيتم احترام «الحق الادبي للحقوق القانونية» للفلسطينيين حتى اذا ازداد العنف في الاراضي المحتلة.

## غولدنغ بحسب الأوضاع مع عصمت عبد الجيد

القاهرة - بحث الدكتور عصمت عبد الجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة مارك غولدنغ خلال اجتماعهما امس الوضع في الاراضي العربية المحتلة وماكانه اقرار السلام الشامل والعدل في المنطقة.

وصرح غولدنغ عقب الاجتماع ان هناك فرصة لقرار السلام الشامل والعدل والديمقراطية في منطقة الشرق الاوسط وذلك بالتعاون مع الاطراف المعنية في المنطقة. واذ ان وجهه نظر السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حول هذا الحل تتفق تماما مع مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك التي تدعو الى ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام كأساس لحل هذه المشكلة.

واكد غولدنغ ان الامم المتحدة تدرك الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة من خلال القرارات الصادرة عن الجمعية العامة وعن مجلس الامن الدولي. وقد صرح المسؤول الدولي ان السكرتير العام للامم المتحدة قد بذل أقصى جهده للاخراج من الزهائن في لبنان.

جميع العاملين والموظفين في شركة سينيكون لا اعلان والتجارة ينعون ببالغ الأسى والحزن مديرهم العام المرحوم مصطفى ابراهيم شاع

«أبو نادر»

سألتني للافقير رحمه الله وذويه الصبر والسلوان انالروانا اليه ربهون

## ٢٥٠ باصا اسرائيلية رجمت في الانتفاضة

قال مراسل الادعاء للشؤون الاقتصادية ان المصانع التي تنتج وتسوق السلع الاستهلاكية قد منيت بالحصار بشكل خاص. واذ ان ٢٥٠ باصا تعرضت للرشق بالحجارة او احترقت منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ٩ ديسمبر الماضي.

وقالت انه تبين من نقاش مطول جرى في رئاسة اتحاد ارباب الصناعات ان الضمانات الاسرائيلية منيت بخسائر وافضار كبيرة نتيجة استمرار الانتفاضة الفلسطينية للضغط على الفلسطينيين ضد الاحتلال الصهيوني واعلان مقاطعة السلع الاسرائيلية التي لها بديل عربي في الوطن المحتل.

## الضرب بسلاسل

القدس - اذ ب - ذكرت الادعاء الاسرائيلية ان ثمانية عمال فلسطينيين تقدموا للاحد الماضي بشكوى ضد رجال شرطة اسرائيليين اتهمهم فيها بضربهم بعنف وبالحاق اضرار جسيمة «بدون سبب» بالمثل الذي يقيمون فيه في تل ابيب.

## رجم

الخليل - رشتة دورية عسكرية بالحجارة في الضفة الغربية من قبل عناصر من جيش الاحتلال الاسرائيلي. واذ ان ٢٥٠ باصا تعرضت للرشق بالحجارة او احترقت منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ٩ ديسمبر الماضي.

## تجميد أوامر الإبعاد

قالت الادعاء الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية جمدت أوامر ابعاد خمسة فلسطينيين من قطاع غزة الى مصادره ونسبت الادعاء الى مصادر عسكرية الاسرائيلية قولها ان هذا الاجراء اتخذ لتجنب ردود الفعل العنيفة لدى المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وردود الفعل العنيفة.

## ٢٥٠ باصا اسرائيلية رجمت في الانتفاضة

قال مراسل الادعاء للشؤون الاقتصادية ان المصانع التي تنتج وتسوق السلع الاستهلاكية قد منيت بالحصار بشكل خاص. واذ ان ٢٥٠ باصا تعرضت للرشق بالحجارة او احترقت منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ٩ ديسمبر الماضي.

وقالت انه تبين من نقاش مطول جرى في رئاسة اتحاد ارباب الصناعات ان الضمانات الاسرائيلية منيت بخسائر وافضار كبيرة نتيجة استمرار الانتفاضة الفلسطينية للضغط على الفلسطينيين ضد الاحتلال الصهيوني واعلان مقاطعة السلع الاسرائيلية التي لها بديل عربي في الوطن المحتل.

## الضرب بسلاسل

القدس - اذ ب - ذكرت الادعاء الاسرائيلية ان ثمانية عمال فلسطينيين تقدموا للاحد الماضي بشكوى ضد رجال شرطة اسرائيليين اتهمهم فيها بضربهم بعنف وبالحاق اضرار جسيمة «بدون سبب» بالمثل الذي يقيمون فيه في تل ابيب.

## رجم

الخليل - رشتة دورية عسكرية بالحجارة في الضفة الغربية من قبل عناصر من جيش الاحتلال الاسرائيلي. واذ ان ٢٥٠ باصا تعرضت للرشق بالحجارة او احترقت منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في ٩ ديسمبر الماضي.

## تجميد أوامر الإبعاد

قالت الادعاء الاسرائيلية امس ان السلطات الاسرائيلية جمدت أوامر ابعاد خمسة فلسطينيين من قطاع غزة الى مصادره ونسبت الادعاء الى مصادر عسكرية الاسرائيلية قولها ان هذا الاجراء اتخذ لتجنب ردود الفعل العنيفة لدى المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وردود الفعل العنيفة.



خاطفوه يغيبون حدوداً مطالبهم لاطلاقه

**لبنان : بوادر مواجهة وشيكة**

**بين «أمل» والتجمعات الموالية لـ إيران**

يبرون - سوريا - مصر - حاصو الضابط الأميركي ويليام هينغز شريط فيديو ظهر فيه هينغز و يشاهد الولايات المتحدة وإسرائيل تلبية مطالب خاضعية للأجراج عنه في ظهور تبادل على مواجهة وشيعة محتلة من ميليشيات حركة «إسلام» المباشرة جماعة ماللة «إسلام»

**ابو جهاد: مهملونا للقاء شولتيز نعلنهم يوم ٥ صواليه**

توضّـح أ. ف. بـ. بيدي قادة منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية ثقة متناهية بأن أي شخصية فلسطينية لن تلتقي وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز خلال زيارته للأراضي المحتلة متصفّحاً

عليها ذلك رسمياً ثم ندلي برأينا». ولاحظ الصحافيون في تونس العاصمة أن قادة منظمة التحرير الفلسطينية يبلغون أولاً بأول بالوزير في الضفة الغربية وغزة. ويؤكد هؤلاء القادة أنفسهم: «إن قادة منظمة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، مع تهديداكم بإجراء مفاوضات من الأردن لأخفئنا». ليس ليكم أي خيار. فالحل الوحيد يمر عبر الشعب الفلسطيني».

التحرير الفلسطينية وقادة الأراضي المحتلة كل لايجزاً. فهي وحدة واحدة. وإي مشكلة تدرس هنا وينقل الدرد فوراً إلى الأراضي المحتلة. وعندما سئل «وكيف تفعلون ذلك» لم يرد.

«السلام الآن» تقرّر التظاهر ضد شولتز

هذا الأسبوع:  
وردد الإيجهاد مسؤول مكتب الأراضي المحتلة منذ سنوات طويلة بلهجة قوية «لقد اقبل الفلسطينيون على الأراضي المحتلة الصامدة»، وعندما يذهب الصحفيون للقاء قادة منظمة التحرير الفلسطينية فاقشاح أحمد عبد الرحمن المتحدث بديرون لهم البيان ثم ذكر أن ذلك المزعج في الأراضي المحتلة في الوقت الذي تدعى القيادة الباطنية المجدد لا ينبغي

أهميته، نبشج الحركه سندس  
الاجتهاد، وكات ده الحركه قد نظمتم  
في الاسابيع الاخيره مظاهريه كبيرتين  
في تل اببيب والقدس ضمت عشرات  
الاف من المتظاهرين، وبعدها  
تبعها مظاهرات في القدس  
والغزه على نطق اهل نقاء سوى مع  
وفد تعينه منظمة التحرير  
الفلسطينيه ويضم مسؤولين من داخل  
وتخارج اسرائيل الحثته، وكات « هذا  
الوقف ليزي في مذكره يوم  
٢١ من ٢٩ فبراير الحالي في  
مجلس الامم والقري والمجتمعات  
وتحريم القدس» وقال «حسبنا  
هناك اذ كانت الميانات حרות  
والا لكانت اذ كانت تحت  
الاحتلال»

الادف ودم جليلها نذر سكارى شريرة  
تصوموا آلهة الاميريكية، ثم هناك  
تصوموا الشقات. فائلاات  
بالاجساد القمية التي يقدفها  
الجيش الاسرائيلي ضد المواطنين  
الفلسطينيين في المناطق المحتلة، كما  
الاسرائيليين.. الطريق طويل وصعب  
ولكنه الطريق الوحيد المضمون،  
واستطرد ابو جهاد «ان قرارنا  
مقاطعة جروح سولتز لايعني انه ليس  
لدينا ثقة في شقاونا داخل الاراضي  
الاراضي المحتلة بالاسم المقل. وقفا  
الداخل.

أدعت سماعات تطالب الحكومة الإسرائيلية بالاستجابة من هذه المطالبات والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

مشيــــــــــــــر الـــــوﺛﻴﻘﺔ ﻋﻤﯩﺮﺍﻑ  
«قراراتنا وفق مصالحنا»

شـــــامب بـــــفض مـــــناقشة  
مـــــنـــــهـــــرة الـــــامـــــم كـــــمـــــين : الـــــاعـــــتـــــاف الـــــتـــــبادـــــل

**بين إسرائيل والفلسطينيين ينهي دائرة العنف**

[illegible][illegible]

شولز. وهاشم» «عندما نحن التقيتم لاصدار المراسلة سنقبل ذلك بعد التوصل للبحث الوطنية فقط. وادى شامير ليصدر التصريح امام مسؤولي جميع التبرعات اسرائيلي في اميركا الجنوبية

وسئل يانزور لماذا رفض شامير مناقشة تلك المبادرة اثناء الاجتماع الاسبوعي للحكومة الاسرائيلية فقال «لان هذا هو سبب اجتماعنا مجلس

التبادل والمواصفات الأعمال العدائية قبل بدء المفاوضات. وشولز يانزور بانته الحامي واورحة تمايل من وزير الخارجية الاميركي ان تعمل الولايات المتحدة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧ و

اعترفت الوثيقة الاسرائيلية التي اطلق عليها تسمية وثيقة عرفات بمعضلة التحرير الفلسطينية كعضل

مستقلة على ترابها الوطني. وروى عشرات من الضباط الفلسطينيين بداهتهم الفاهرة ارض

السلطان وحسن ميثاق من الجرحى من الأطفال والنساء والشيوخ والكبريتوة عربية يشهداها الوطن العربي تاريخه الحديث.

وصف ستيرة زينة شولتز

رسمي وممثل للثقافة الفلسطينية في أي تسوية كما اشترت ب أحد بنوها الى «حق الشعب اليهودي في الأمن والسلام» حق تقرير المصير في جزء من البلاد ورفع الظلم الواقع على اللاجئين

الوزراء المصري، شافق الحكومة الاتلافية يقي بمناقشة كل المسائل الدبلوماسية والأمنية في مجلس الوزراء المصري.

وأضاف «أنها طلبا من شولتز ان تعمل واشتغل لاقامة علاقات طبيعية مع منظمة التحرير وذلك اذا ما أرادت

وأضاف شامير «ما يجري الآن في إسرائيل هو السامرة (الضفة الغربية) شكل جديد من أشكال التمييز والعنف الذي كان موجودا إسرائيل

وكانت مصادر مجلس الوزراء الاسرائيلي عن بعض الوزراء قولهم انهم لن يتكلمون عن حدث من قبل ان مسألة تهذه لم تناقش في اجتماع كامل للحكومة.

وقال "من يتهموننا باحتلال اراضي المبرية وحبسنا دوننا عن الاخلاق عن حقوق الانسان لانهم ان يفسوا ان القدس... المكان الذي

دفع حجة التسوية في الشرق الاوسط.

وقالت وثيقة عبريات لاجراء مفاوضات بين التكتون ومنظمة التحرير الفلسطينية بان المحاولات الرامية الى ايجاد تسوية لا تقوم على

المعلقة بانها "في ضرورة" مشيرا الى ان اساس الاعتراض المتبادل بين اسرائيل والفلسطينيين طرح قبل بضعة اشهر في مسودة اتفاقية نورثان لخصميتين فلسطينياتنا كانت

وسؤالكم كمومي استراتيجي...  
وتظهر رئيس تحرير صحيفة  
«الجزيرة» في تصدر في الشقة القترية  
الحديثة في البرمانج القترنوي «هذا  
الاسوع من ديفيد ريتكل»

والعنف «في الأراضي المحتلة» لا يخفى أن ذلك، فهم يصحون ان فلسطين عربية. انهم يريدون فلسطين كلها».

وقال «يجب على الحزبين الكيريين ان يتعاونوا من اجل صياغة وجهة نظر سياسية».

وتنص خاتمة بيان كادس بان يكون عليه العيش من خلال قبول ما كان قد اعطاه يانه اذا ارادت الولايات المتحدة السلام في الشرق الاوسط «فعلينا ان نعمل لانتهاء هذا الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية».

١٢ جلسة عمل طويلة مع شخصية رئيسية في تجمع اللوكودو... وكان الدكتور سري نسبية والصالحان صلاح زحيمه قد كشفا في حديث خاص في أكتوبر الماضي تفاصيل

القائمان بالثورة هما: **عبدالله بن عبدالمطلب**، وهو من بني هاشم، و**علي بن أبي طالب**، وهو من بني علي بن أبي طالب. وقد كانا من أتباع النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وكانا من بني هاشم، وكانا من بني علي بن أبي طالب. وقد كانا من أتباع النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وكانا من بني هاشم، وكانا من بني علي بن أبي طالب.

الحالي أنه من اتجاه القليلين الذين  
يعتقدون أن الحركة بدأت بالفعل  
واسرائيل في الوقت نفسه وهذا التسرع  
للمحافظة على علاقة طيبة مع

عزلة

باريس - أ ف ب - قال الكاتب اليهودي الأميركي إيلي فيسيل الحائز على جائزة نوبل للسلام، إن:

**الإنسحاب والتفاوض مع المنظمة**

ويذهب بيريز إلى مدى أبعد مما ذهب

**الاعتصامية المستمرة** منذ عشرة أسابيع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عدداً قديماً ويكرهه كثير من الفلسطينيين على انتهاك الحقوق في الأسطول وذلك بالدعوة إلى إجراء

فقط... تفاوضوا مع قادة سرخات (زعيم الممنعة) مع إقامة دولة فلسطينية. يتولّى الحل مثل الحل الذي خاطركم ولكنك حل ممكن، اجلسوا. جاز إسرائيل، وافضل، ما

الفاثكان على ابلاغها هي: يجب ايجاد حل انساني عادل لقضية الشعب الفلسطيني. يجب الاعتراف بوجود دولة اسرائيل، والخطوة وضمان

اسر فداثئين

حالة التسلل

تريده لنا الولايات المتحدة،  
وقبل عدة سنوات اقترح متل  
اقترح ستريسلر يعتبر زندقه مشينه  
يوسف صاحبها بالجنون او الخيانة  
او الاثنان معا

وقد اتخذت الحكومة خطوات غير عادية على الاسرائيليين في تحديث من المنطقة. في عام ١٩٨٦ اصدرت قانونا يحظر الاتصال «مع منظمات

[illegible]

الأراضي المحتلة والمتنازع من منظمة التحرير الفلسطينية، وازدهر مسرح تل أبيب الاسبوع الماضي بعدة مئات من الممثلين الاسرائيليين لنوعية الحكوات في الاجراء حاديات

سلم مع الفلسطينيين». ومن بين الشخصيات التي تؤكد قيام دولة فلسطينية الكاتبان عاموس أوز وأب شمعون بيريز «لقد قررنا انهم فلسطينيون.. ان نهم شعب فلسطيني».

نشرت صحيفة «جيسرواليم بوست» في مرحلة لاحقة على افتح الفاتكان ببقاء المدينة المقدسة تحت السيطرة المباشرة لاسرائيل مع ضمانات باريس ابراهيم الصوص.

\_\_\_\_\_

100







# لساذالم تنطلسق

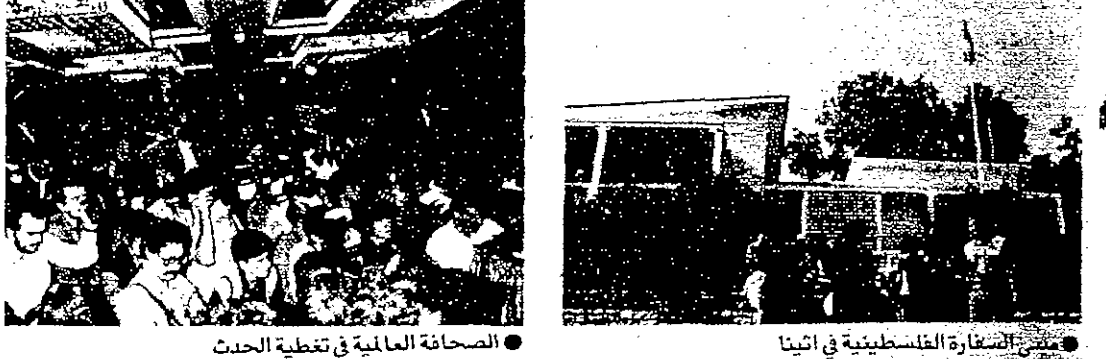
## «سفيننة العودة» الى حيفا ؟

حرب اشباح فلسطينية اسرائيلية في اليونان وقبرص

٩ اتفاقيات وقعتها المنظمة مع اصحاب السفن.. ثم الغيت في اللحظات الاخيرة  
اسرائيل دفعت بالمال والرجال لافشال العملية.. وضغطت مع اميركا واوروبا لمنع الرحلة  
دول عربية رفضت التعاون مع المنظمة.. ودول «صديقة» تلعب على الحبلين



بسام ابوشريف وفؤاد البيطار خاضا المعركة



الصحافة العالمية في تغطية الحدث



الصحافة العالمية في تغطية الحدث



المبعوثون

وكان الاصل يعطى للمنظمة في كل مرة بانها استطاعت تأمين السفينة ولكن في آخر لحظة كان مالك السفينة ينسحب من الاتفاق الا ان... ضمن لعبة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية وهي لعبة تم اكتشافها في اليوم الثاني من المعركة... لا يمكن هنا طرح كافة التفاصيل التي رافقت هذه المعركة، حفاظا على متناضلين لا يزالون يعملون في اثينا او مواقف العديد من القوائم العربية والاوربية والدول التي تدعي صداقتها للمنظمة.

ولكن في آخر لحظة كان مالك السفينة ينسحب من الاتفاق الا ان... ضمن لعبة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية وهي لعبة تم اكتشافها في اليوم الثاني من المعركة... لا يمكن هنا طرح كافة التفاصيل التي رافقت هذه المعركة، حفاظا على متناضلين لا يزالون يعملون في اثينا او مواقف العديد من القوائم العربية والاوربية والدول التي تدعي صداقتها للمنظمة.

وكان الاصل يعطى للمنظمة في كل مرة بانها استطاعت تأمين السفينة ولكن في آخر لحظة كان مالك السفينة ينسحب من الاتفاق الا ان... ضمن لعبة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية وهي لعبة تم اكتشافها في اليوم الثاني من المعركة... لا يمكن هنا طرح كافة التفاصيل التي رافقت هذه المعركة، حفاظا على متناضلين لا يزالون يعملون في اثينا او مواقف العديد من القوائم العربية والاوربية والدول التي تدعي صداقتها للمنظمة.

وكان الاصل يعطى للمنظمة في كل مرة بانها استطاعت تأمين السفينة ولكن في آخر لحظة كان مالك السفينة ينسحب من الاتفاق الا ان... ضمن لعبة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية وهي لعبة تم اكتشافها في اليوم الثاني من المعركة... لا يمكن هنا طرح كافة التفاصيل التي رافقت هذه المعركة، حفاظا على متناضلين لا يزالون يعملون في اثينا او مواقف العديد من القوائم العربية والاوربية والدول التي تدعي صداقتها للمنظمة.

وكان الاصل يعطى للمنظمة في كل مرة بانها استطاعت تأمين السفينة ولكن في آخر لحظة كان مالك السفينة ينسحب من الاتفاق الا ان... ضمن لعبة بالتعاون مع المخابرات الصهيونية وهي لعبة تم اكتشافها في اليوم الثاني من المعركة... لا يمكن هنا طرح كافة التفاصيل التي رافقت هذه المعركة، حفاظا على متناضلين لا يزالون يعملون في اثينا او مواقف العديد من القوائم العربية والاوربية والدول التي تدعي صداقتها للمنظمة.

# ثروات فلسطين

## رفض مشروع التقسيم



بقلم: د. محمد علي الفراه

لا ادري لماذا يطلقون على حركة الال في الارض المحتلة هذه الايام «انتفاضة» وهي في حقيقة الامر «ثورة» فالانتفاضة من النضال والتحرير او سقوط الشئ وعزته كما يقول لسان العرب. وعليه فاني ارى بان استخدام كلمة «انتفاضة» تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل لاهميته.

وان ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتخلوه، وحال لم يستسيقوه، وظلم وفقر طال مداه، فوجدوا ان لا سبيل غير المقاومة بكل ما لديهم من سبيل متاح.

وعلى اية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديسمبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الفلسطيني من تلقاء نفسه، ويوحى من ارادته، ودون ان تكون بتوجيه خارجي، وانما كانت يدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرمانه، ويواجه من حمية العربية التي تسري في دمائه.

وكما يحس اهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالسياس والتخالف من بني جلدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الاطار، وقد يكون من المفيد، وفي هذه الظروف ان تعرض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد احساسه بالظلم، واستشعاره بالمظالم والسياس التي حيكت وديرت للقضاء عليه، واملا ان يكون في ذلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابنا امتنا العربية الذين اتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخذلان في الدفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في تراهيه وباع ارضه، وتلك همة طائلة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لتثبيط همة الامة العربية في الدفاع عن ارض فلسطين، ولجعل المواطن العربي يتساءل: كيف اضحي بنفسه لتحرير بلد باعه امله ولم يدافع عنه شيعه؟

على اثر رفض العرب لتقرير لجنة بيل الذي اوصى بتقسيم فلسطين على النحوازي شرحنا سابقا قامت حكومة الانتداب البريطاني بحملة اعتقالات واسعة للشخصيات الوطنية واعضاء اللجان القومية في سائر المدن والقرى تحسبا لتجدد الثورة والاضطرابات في البلاد. وفي السابع عشر من يوليو ١٩٣٧ داهمت قوة من البوليس البريطاني مقر اللجنة العربية العليا وهي مجتمعة للقبض على رئيسها الحاج محمد امين الحسيني الذي اسرع على الفور وقرر من مقر اللجنة للحرب الشريف ودخل المسجد الأقصى واعتصم بداخله، واتخذ منه مقرا له يصدر منه تعليماته لتصارعه في البلاد.

اما اليهود فقد رحبوا بمشروع التقسيم في العلن مع عدم قناعته به في الباطن لانهم كانوا يريدون فلسطين بكاملها وطنا قوميا لهم، ومنها ينطلقون ان تحقيق دولتهم التي كانوا يطالبون بها والتي تمتد من النيل الى الفرات، وفي الوقت نفسه كانوا يريدون القدس لتكون عاصمة لدولتهم، وكان كل يهودي يباع نفسه على العمل لجعل القدس عاصمة لاسرائيل الكبرى، فيقسم على عدم نسيانها، واتخذ اليهود من هذا القسم شعارا لهم «شلت يعني اذا نسيك يا اورشليم».

اعتقدت اللجنة العربية العليا بان ما واجهها توجيه الدعوة الى اجتماع عربي طاما انها اوقفت الاضراب والثورة استجابة لملوك وامراء العرب الذين طالبوا عرب فلسطين بفك الاضراب واكدوا لهم فقههم ببريطانيا صديقه العرب. وقد وجدت اللجنة العربية العليا ان الظروف حرج وقلق، وان بريطانيا خيبت الامل ولذلك يتبني على العرب تحمل مسؤولية افعالهم في فلسطين.

وبسبب رفض السلطات البريطانية عقد اجتماع عربي فلسطيني فقد عقد هذا الاجتماع في مسيف بلودان بسلوفايا في الفترة ما بين ٨ - ١٠ سبتمبر ١٩٣٧ برئاسة ناجي السويدي احدى الشخصيات العربية البارزة. وحضر المؤتمر وفود من مصر والفرانكوسوريا ولبنان بالإضافة الى ممثلين عن عرب فلسطين، وقرر المؤتمر ارسال بريدة الى عصبة الأمم والحكومة البريطانية تشتمل على اذرائه التي جاء فيها:

١ - ان فلسطين جزء لا يتفصل من اجزاء الوطن العربي.  
٢ - رفض ومقاومة تقسيم فلسطين وإنشاء دولة يهودية فيها.  
٣ - الاصرار على طلب إلغاء الانتداب ووعد بנקور، وقد معا هذه مع بريطانيا تضمن لعرب فلسطين استقلالهم.

٤ - تأييد طلب وقف الهجرة اليهودية عاجلا واصدار تشريع يمنع انتقال الاراضي من العرب لليهود.  
٥ - إعلان المؤتمر استمرار الصداقة بين الشعبين البريطاني والعربي متوقفا على تحقيق المطالبات السابقة، وان اصرار اكثرنا على سياستها في فلسطين يرغم العرب اجمع على اتخاذ اجاها جديدة.

كانت قرارات مؤتمر بلودان مخيبة لا مال اصرار العرب في كل مكان وبخاصة عرب فلسطين، فقد صيغت تلك القرارات بطريقة ترضي بريطانيا كما انها كانت دون مستوى الاحداث بكثير واقل من التطلعات، فقد كان الناس يعتقدون بان المؤتمر سيقرر عن تكوين لجان عمل دائمة تتابع تطورات القضية، وتتولى الدفاع عنها عالميا، وفي الوقت نفسه تشكل قوة من المتطوعين العرب وتدرهم وتعددهم ليتمكنوا على استعداد للوقوف مع اخوانهم عرب فلسطين اذا ما شنت جميع الماسي والطرق السليمة.

لم يكن احد يتصور ان المؤتمر سيتبني عن بريقة برسلها الى عصبة الأمم والحكومة البريطانية وباللغة احدث اليها. وقد ارتاحت بريطانيا كثيرا لقرارات مؤتمر بلودان فقد زودها قاصدا في المنطقة بالجو العام الذي ساد جلسات المؤتمر، وهو جرم يكن في مجمله مناهضا لبريطانيا.

# مسابقة

## معرض أصدقاء الفن التشكيلي بالتعاون مع «القيس» بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين أسئلة المسابقة :

- ١ - ما عدد محطات تعبئة الوقود «محطات البنزين» العاملة في الكويت حتى نهاية ١٩٨٧ ؟
- ٢ - متى تم بناء قصر السيف ؟ وفي عهد من من الحكام ؟
- ٣ - تشكل مجلس حماية البيئة بناء على المرسوم بقانون رقم ٦٢ سنة ١٩٨٠ برئاسة وزير الصحة العامة . أذكر أسماء الجهات والهيئات الرسمية المنضمة لهذا المجلس .
- ٤ - أذكر الدول التي تصدر لها شركة صناعة الكيماويات البترولية منتجاتها .
- ٥ - تمنح مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ٥ جوائز في مجالات متعددة . أذكر هذه الجوائز وفي أي المجالات تمنح ؟
- ٦ - تعتبر منطقة الشعبية في المنطقة الصناعية الأولى في الكويت بما تحويه من صناعات ثقيلة ضخمة وهي تتكون من منطقتين شرقية وغربية. ترتفع على أرضها ٣٣ مصنعا تملكها ٢٩ شركة . أذكر ١٠ صناعات عاملة في كل منطقة ؟
- ٧ - تشرف الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على تدريب وتأهيل الكوادر الفنية لتلبية احتياجات التنمية في البلاد. ما هي المعاهد والمراكز وفروعها التابعة لهذه الهيئة ؟

- المطلوب الاجابة على الاسئلة أعلاه كاملة .  
● إقطع قسيمة المسابقة كاملة وسلمها باليد الى اللجنة المنظمة للمعرض بفندق كويت ريجنسي بالاس طوال أيام المعرض صباحا ومساء اعتبارا من ٢٤/٢ ونهاية ٢٩/٢/٨٨ .  
● يجري السحب على الجوائز الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ٨٨/٣/٥ بفندق ريجنسي بالاس .

الجائزة الاولى :	الجائزة الثانية :
فديوي بي.اند.أو نظام 2000 دانمركي بقيمة ٣٢٠ د.ك	كاميرا وملحقاتها بقيمة ٢٥٠ د.ك
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
الجائزة الثالثة :	الجائزة الرابعة :
تلاجة اجنس ١٤ قدم بقيمة ١٧٥ د.ك	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	
الجائزة الخامسة :	الجائزة السادسة :
فريز اجنس بقيمة ١٥٠ د.ك	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	
الجائزة السابعة :	الجائزة الثامنة :
فديوي بي.اند.أو نظام 2000 دانمركي بقيمة ٣٢٠ د.ك	كاميرا وملحقاتها بقيمة ٢٥٠ د.ك
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
الجائزة التاسعة :	الجائزة العاشرة :
تلاجة اجنس ١٤ قدم بقيمة ١٧٥ د.ك	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	
الجائزة الحادية عشر :	الجائزة الثانية عشر :
فريز اجنس بقيمة ١٥٠ د.ك	مقدمة من شركة محمد عبد الرحمن البحر
مقدمة من شركة أولاد محمد رفيع معري	

الاسم	العنوان
تلفون	

# اثينا - من موقد القيس عميد الشنتطي :

على الرغم من فشل «سفيننة العودة» او «السياد» او «الجيب» كما سماها البعض في الإيجار الى حيفا الفلسطينية وإعادة ١٣٠ مبعدا الى ديارهم، الا ان العملية بحد ذاتها حققت مكاسب عديدة على صعيد العالم اجمع.

وشهدت العاصمة اليونانية حربا فلسطينية - اسرائيلية حقيقية ولكن من نوع اخر ضمن المعارك التي تخوضها الثورة الفلسطينية ضد صهيونية اسرائيل. وكما قال الناطق الرسمي باسم المنظمة واحد ابطال هذه المعركة بسام ابوشريف، فان هذا الهمزة الحركية تكمن في معارك حصار بيروت ولكن نوعية المعركة هنا ان الكل يعمل بسيرة مطلقة فالوجهة في بيروت كانت بين جيوش وديابات وصواريخ وهذا المعركة بين الاشباح.

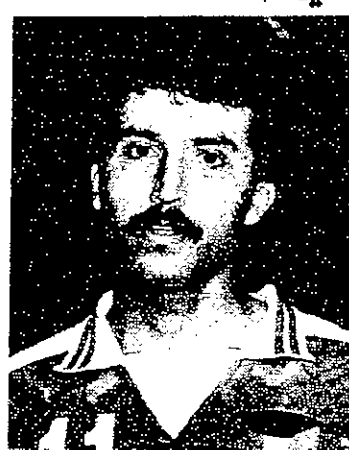
ويضيف ابوشريف «انا خسرونا الجولة ولم نخسر المعركة حيث ان عملية ابحار السفينة ستتم وقريبا جدا ولكن ستكون طريقة الابحار مختلفة تماما عما حدث في اثينا خلال الأيام الماضية».

ويؤكد القول بان معركة اثينا قد كشفت قوة المخابرات الاسرائيلية في اوروبا التي جندت حوالي الف رجل وامرأة وصلوا الى اثينا خلال الفترة من ٦-٨ فبراير من اسرائيل فقط وجرحت اسرائيل كثر من عملائها في اليونان واوروبا حيث اضطرت الى كشفهم لفض هذه المعركة.

ويؤكد مدير مكتب المنظمة في أثينا فؤاد البيطار وهو احد ابطال المعركة ايضا ان اسرائيل المنظمة ان كان على اصحاب ما دفعته المنظمة ان كان على صعيد المال او الرجال. وعلى سبيل المثال فان اسرائيل دفعت «عربونات» جميع السفن المبحرة في اليونان سواء العربية او الابحار خوصا من وصولنا اليها.



## القادسية يحقق انتصاره الثالث ويهزم بريجي ٢/٠ وفوز يتصدر البطولة السابعة لطائرة التعاون.. واهلي جدة المناسف



دبي - فهد خلف - مؤلف جمعية الصحفيين الكويتية:

تصدر فريق القادسية للكرة الطائرة البطولة السابعة للاتحاد ابطال الدوري بدول مجلس التعاون بعد تغلبه على فريق البريمي (سلطنة عمان) بنتيجة ٣/٠ (صفر وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس، وقد اشرك مدرب القادسية العديد من لاعبيه الاحتياط وذلك لفة الخبرة وفارق المستوى بين الفريقين، كما فاز فريق اهلي جدة على فريق اهلي دبي بنتيجة ٣/٠ (صفر وذلك بتحصن البطولة ومنافستها بين القادسية واهلي جدة بعد تغلب الأخير امس الاول على فريق الوحدة (البحريني) ٣/٠ (صفر، وكان القادسية قد تغلب على اهلي دبي ايضا بنتيجة ٣/٠ (صفر، واصبح رصيد القادسية (٦) نقاط واهلي جدة (٤) نقاط من مباراتين واهلي دبي (٤) نقاط من ثلاث مباريات والبريمي (٣) نقاط والوحدة (٣) نقاط.

### رئيس وفد نادي الوحدة.. القرعة ظلمتنا

من وجوه جديدة تشر بالخير لصالح الفريق مستقبلا.

بين القادسية واهلي جدة وامتنع عن تحديد بطل البطولة لتقارب مستوى الفريقين وتمني أن تكون البطولة من دورين لامكانية تبويض خسارة أي فريق.

### الفوز الثالث للقادسية بالبطولة على بريجي العماني

حقق فريق القادسية للكرة الطائرة الفوز الثالث على التوالي لبطولة الاتحاد ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي بعد تغلبه على فريق بريجي من اهلي جدة قال انه لم ير المستوى الحقيقي للفريق ذلك ان القادسية اتاح له الفرصة في عدم تقديم مستواه الحقيقي امام الوحدة وقد قسم مدرب القادسية مستوى الفريق المشاركة الى قسمين تتساوى الفرق القادسية واهلي جدة والوحدة بمستوى متقدم فيما يظل اهلي دبي والبريمي في مستوى اقل وعن افضل اللاعبين قال ان لكل فريق عدة لاعبين يمتازون بمستوى متقدم فاهلي جدة لديه محمد احمد (كابتن الفريق) ومحمد كثر وناصر سعد اما الوحدة فله اللاعب عبد الله سعد وعلي جعفر والقادسية يتمتع بنجوم عدة امثال جاسم الطراونة وايد الصايغ وسليمان الودعاني ويعتقد حسين ومشل السنين وما يقدمه القادسية

### مدرّب القادسية يتطلع للبطولة

تحدث مدرب القادسية جوسيو سافاجاني معرنا عن امه في تحقيق البطولة للمرة الخامسة وعن كنهه لماراته مع اهلي جدة قال انه لم ير المستوى الحقيقي للفريق ذلك ان القادسية اتاح له الفرصة في عدم تقديم مستواه الحقيقي امام الوحدة وقد قسم مدرب القادسية مستوى الفريق المشاركة الى قسمين تتساوى الفرق القادسية واهلي جدة والوحدة بمستوى متقدم فيما يظل اهلي دبي والبريمي في مستوى اقل وعن افضل اللاعبين قال ان لكل فريق عدة لاعبين يمتازون بمستوى متقدم فاهلي جدة لديه محمد احمد (كابتن الفريق) ومحمد كثر وناصر سعد اما الوحدة فله اللاعب عبد الله سعد وعلي جعفر والقادسية يتمتع بنجوم عدة امثال جاسم الطراونة وايد الصايغ وسليمان الودعاني ويعتقد حسين ومشل السنين وما يقدمه القادسية

### القادسية واهلي جدة

اظهر فريق اهلي جدة استعداده التام لنيل البطولة السابعة ومنافسة القادسية عليها حيث استعد في جمهورية مصر العربية ضمن معسكر تدريبي اقام خلاله عدة لقاءات مع فرق متقدمة (الزمالك، الاهلي، المنتخب) وقال المدرب ان فريقه لم يظهر المستوى الحقيقي حيث ان الوحدة البحريني كان ضعيفا امامه بسبب اوراق القادسية وفارق الخبرة بين فريقه والوحدة وان البطولة منحصرة بين اهلي جدة والقادسية فقط.

### القرعة ظلمت الوحدة

تحدث رئيس وفد الوحدة علي صليبيخ عن قرعة البطولة قائلا انها ظلمت فريق الوحدة حيث اوغته اللاعبين قوين اولاً مع القادسية وثانياً مع اهلي جدة الذي لعب امامه بارهاق وعلى الرغم من راحة الفريق امس الا انها كانت غير مفيدة للفريق حيث اصبح الموقف البطولي واضحاً

## فريق صفور الكويت للهوكي اليوم مع مانهايم الألماني بصاله التزلج



جانب من مباريات الفريق الكويتي مع مانهايم

## الرقص على الجليد سنويا تخليدا لذكرى السوفيتية باخومفا

موسكو - واع - قررت اللجنة الاولمبية السوفيتية تحديد الاول من تشرين الاول (اكتوبر) من كل عام كموعد ثابت لاجراء مناسبات الرقص الالقياسي على الجليد في مدينة جليباينسك بسيبيريا تخليدا لذكرى راقصة الجليد السوفيتية وسطلة العالم (لودملا باخومفا) التي ولدت في هذه المدينة وتوفيت قبل عامين. وتشترك في المناسبات منتخبات دول عدة في العالم اضافة الى الفرق السوفيتية.

## ماهر عباس يحرز بطولة المعلمين للطلاوة

احرز ماهر عباس «ثانوية العوسوس» بطولة جمعية المعلمين الفدرية الخامسة لكرة الطاولة التي نظمتها جمعية المعلمين، وجاء يوسف خضر «السلطان الابتدائية» بالمركز الثاني، اسامة فريد «الشوش» المتوسطة» بالمركز الثالث، وهذه البطولة الخامسة التي يقود بها ماهر عباس بطل مصر السابق ومدرب نادي الكويت الرياضي.

## ريال مدريد سحق لابلما بخمسة اهداف

مدريد - ي ب - كان واضحاً ان فريق ريال مدريد كان يسمى لمحو اثار الخسارة الكبيرة التي منعتها من الوصول لنهائي كأس اسبانيا امام اتلتيكو مدريد الاسبوع الماضي، واكتسح خصمه فريق لابلما بخمسة اهداف نظيفة في الاسبوع الرابع والعشرين للدوري لحفاظ على صدارته بفارق ٥ نقاط عن منافسه الاول اتلتيكو مدريد، ويأتي ريال سوسيداد ثالثا برصيد ٣٣ نقطة يليه اتلتيكو بلباو ٣١ نقطة ثم ريال بلد الوليد ٢٧ نقطة وسيلتا ٢٦ نقطة وقادش ٢٤ نقطة وكل من سرقوسة وبرشلونة واسبوسونا وخيخون برصيد ٢٣ نقطة.

## سمارانش: لا مجال لتدمير اولمبياد الشتوي

كالغاري - ا ب - قال خوان اولمبيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان دورة الاناب الاولمبية الخامسة عشرة في كالغاري سوف تختتم كما هو مقرر لولا يوم الاحد المقبل حتى وان تسببت الظروف الجوية بعرقلة كافة المسابقات، وفي مقابلة مع صحيفة «كالغاري هيرالد» قال سمارانش انه يأمل ان تهدأ الرياح الشديدة حتى يمكن اعادة جميع المسابقات في ١٢٣٠ بالذروة. واكد سمارانش انه لا سبيل لتدمير الدورة عن موعد حفل الختام المقرر باسناد كمبرتون يوم الاحد ٢٨ فبراير/الجارى، وقال: عندما أعلن نهاية ختام الدورة، فان المسابقات تنتهي.

## عبد الاحد يرحب بالمنتخب العماني للناشئين بالكرة

القاهرة - ا ش - ارحب الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة خلال اجتماعه لاجتماعات بعثة المنتخب القومي العماني للناشئين لكرة القدم عن ترحيبه بمرادهم باستضافة الفرق العربية على ارضها مما يؤكد دعم اواصر المحبة وفتح قنوات جديدة لتبادل الخبرات بين مصر وشقيقاتها العربيات.

## غدا افتتاح البطولة العربية الاولى للتايكوندو

القاهرة - ا ش - افتتحت مساء يوم غد الاربعاء البطولة العربية الاولى للتايكوندو والتي ستجري بالصاله الحظاءة بالادمية الشرطة بالقاهرة، وتستمر لمدة اربعة ايام، ويشارك بها ٩ دول عربية هي فلسطين، قطر، البحرين، اليمن الديمقراطي، تونس، السعودية، الكويت، العراق، بالإضافة الى مصر، وسيصل مساء اليوم سلك كيم سكرتير عام الاتحاد العالمي للتايكوندو، وتشي تشونغ رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العالمي لحضور البطولة، هذا وسيتم مساء اليوم عملية اجراء القرعة والتسجيل واجتماع لجنة الحكام ثم تبدأ صباح غد الاربعاء عملية الازعان للاعبين، ومن المقرر ان تجري على هامش البطولة الاجتماعات التأسيسية للاتحاد العربي للتايكوندو والتي يحضرها رؤساء الاتحادات العربية للعبة.

## امير البلاد يستقبل ابطال التنس والسباحة

يستقبل صاحب السمو امير البلاد صباح اليوم الشيخ فهد الاحمد الرئيس الفخري لاتحاد التنس يرافقه رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ولاعبو المنتخب الوطني الحاصلون على الميداليات في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثانية للتنس الارضي.

## ولي العهد يستقبل اتحاد وابطال الملاكمة

يستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله صباح اليوم الشيخ فهد الاحمد الرئيس الفخري لاتحاد الملاكمة يرافقه رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والملاكمين علي البلوشي ويوسف عامر وذلك بمناسبة فوز البلوشي بميدالية ذهبية والعالم بميدالية برونزية في البطولة الاسيوية التي نظمت مؤخرا في الكويت.

## الاتحاد السعودي مرتاح لتزتيات افتتاح بطولة كأس الخليج التاسعة

الرياض - واع - عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا برئاسة الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد امير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز. وقال امير فيصل في تصريح له عقب الاجتماع انه تم الاطلاع على كل التزتيات التي اتخذت لافتتاح دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم في الرياض يوم ٢ مارس المقبل من النواحي الفنية والادارية.

وقال ان المجلس اطلع كذلك على التزتيات الخاصة باجتماعات اللجنة التنفيذية لاتحاد الدول لكرة القدم التي ستعقد في الرياض الشهر المقبل اثناء اقامة دورة كأس الخليج.

## امين الاتحاد العربي للكراتيه يلتقي وفد اتحاد جمهورية اليمن

بغداد - واع - التقى امين العام للاتحاد العربي للكراتيه نائب رئيس الاتحاد العراقي للعبة يومئذ اتحاد جمهورية اليمن العربية للكراتيه والجنود والتايكوندو.. وجرى خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون الرياضي بين الاتحادين في ضوء البروتوكول الموقع بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة اليمني لعام ٨٩/٨٨.

## اليرموك يهزم الجهراء ١٨/٢٢ بالدرجة الثانية للبيد

قاز اليرموك على الجهراء ١٨/٢٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس بدوري الدرجة الثانية لكرة اليد، وجاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ٧/٧، وبودوي «٩» سنة فاز السالمة على الشباب ١٥/٣٠، الشوط ١٥/٣٠، والدرجة الثانية للبيد ١٨/٢٢، وجاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ٢٧/٢٩، جاءت نتيجة الشوط الاول ٥/١٤ للسالمة.

## العفو عن جميع لاعبي الكرة بالصليبيخات

صرح محارب الرشيد مدير الكرة بنادي الصليبيخات الرياضي بأنه قد تم العفو عن جميع اللاعبين الموقوفين بفريق كرة القدم بالنادي وذلك بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين. واكد على ان هذه المناسبة عزيزة على قلوب الجميع وان غان المعوكان امرا محتما حتى يشارك اللاعبون الموقوفون بسلامة بنادي الصليبيخات بانشطتهم.

## غدا افتتاح البطولة العربية الاولى للتايكوندو

القاهرة - ا ش - افتتحت مساء يوم غد الاربعاء البطولة العربية الاولى للتايكوندو والتي ستجري بالصاله الحظاءة بالادمية الشرطة بالقاهرة، وتستمر لمدة اربعة ايام، ويشارك بها ٩ دول عربية هي فلسطين، قطر، البحرين، اليمن الديمقراطي، تونس، السعودية، الكويت، العراق، بالإضافة الى مصر، وسيصل مساء اليوم سلك كيم سكرتير عام الاتحاد العالمي للتايكوندو، وتشي تشونغ رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العالمي لحضور البطولة، هذا وسيتم مساء اليوم عملية اجراء القرعة والتسجيل واجتماع لجنة الحكام ثم تبدأ صباح غد الاربعاء عملية الازعان للاعبين، ومن المقرر ان تجري على هامش البطولة الاجتماعات التأسيسية للاتحاد العربي للتايكوندو والتي يحضرها رؤساء الاتحادات العربية للعبة.

## عدنان درجال يعتزل كرة القدم بعد سينول ٩ مباريات لكرة المنتخب المصري في الخليج

### المنتخب السوفيتي الاولمبي يفوز على منتخب بورسعيد ١/٢

### القاهرة - مكتب القابس:

أعلن «عدنان درجال» كابتن المنتخب العراقي لكرة القدم باثمة سينول كرة القدم في أعقاب انتهاء دورة الألعاب الاولمبية المقبلة «سينول»... واكد على ان الاصابات التي لحقت به في الفترة الاخيرة، كان يمكن تجديده على الاعتزال منذ فترة، لكنه حاول الاستمرار ليتوج حياته في الملاعب بالمشاركة في بطولة دولية رسمية... وذلك ستكون بطولة كأس الخليج التاسعة هي الأخيرة التي سألعبها مع فريقه، وهذا يجعلني اتسنى، وأبذل كل جهد للفوز بها.

### ما زلت هداف المنتخب

وقال «حسين سعيد» - هداف المنتخب - انه يطمح في الفوز بلقب هداف بطولة كأس الخليج التاسعة اذا اكتمل شغل قبل بدء الدورة. وأضاف قائلا: ليس صحيحا اني لم أعد قادرا على التهديف كما يشيع البعض، لكنني أصبت كثيرا في الفترة الاخيرة، ورغم ذلك ما زلت هداف المنتخب حتى نهاية موسم ١٩٨٧، علاوة على أنني ما زلت هداف المنتخب طوال مسيرته على الطريق الى اولمبياد «سينول»... فنية الهادي في زيادة مستمرة بزيادة عدد مرات مشاركتي في المباريات، وتقل كلما ابتعدت عن الملعب فقط.

### عمو بابا غير راض

في اطار استعداده للدورة قال «عمو بابا» المدير الفني للمنتخب العراقي ان المنتخب العراقي سيهبط صعد عدد من النجوم الشباب، يستطيعون فرض اسمائهم على ساحة الكرة الخليجية، والعربية في الرياض الى جانب النجوم القدامى... وهؤلاء الذين تعددهم لمل الفراغ الذي يمكن ان يتركه الشوط الثاني سجل تترشوك

## القادسية يفوز على الكويت ويحرز كأس الطائرة ١٤ سنة



جواد خلف يسلم الكأس لعدنان نايف كابتن القادسية

فاز القادسية بكأس الطائرة تحت ١٤ سنة بالكرة الطائرة بعد تغلبه على فريق نادي الكويت في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس على صالة الدعية بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة استمرت ٧٢ دقيقة وادارها الحكمان محمد ابو العز واحد كاظم ومنتر صبحي مسجلا، وذلك بفضل القادسية بطولة اخرى من بطولات الكرة الطائرة الى رصيده، وبكثيرة تتنافس الصليبيخات في ذلك.

## خطف القادسية الحاسم بالشوط الحاسم

جاءت المباراة حاسمة وحافلة بالندية منذ بدايتها وتوج القادسية من الفوز بالشوط الاول ٢٩/١٥ وفي الشوط الثاني تحرك الكويت ونجح بان تقدم بنتيجة ١٠/٣ صفر... ولكن القادسية استطاعت ان تعادل ٧/٧ وان تقدم ٧/٩ يتعادل بعدها فريق الكويت ٩/٩ بوصول تقدمه بخطف العديد من النقاط ليهي الشوط لصالحه ١٢/١٥، ليتعادل الفريقين بشوطين مقابل شوط واحد. والحاسم الفائز بالكأس، ويظهر القادسية تقويته وتصميمه على الفوز ونجح ان يفوز بالشوط بسهولة حيث استغرق ١٠ دقائق فقط بنتيجة ١٢/١٥، وبرز من فريق القادسية اللاعبان عدنان نايف عبداالله وعبدالله سالم ابراهيم وكانا نجما المباراة بلا منازع.

وعقب نهاية المباراة قام جواد خلف رئيس اتحاد الكرة الطائرة وعادل الشوطين بتقليد لاعبي الكويت كالحاسم الفائز بالكأس، ويتوسط القادسية بقيادة نايف عبداالله وعبدالله سالم ابراهيم وكانا نجما المباراة بلا منازع.

## استئناف دوري بلغاريا بعد العطلة الشتوية

صوفيا (رويتر): وبداية القسم الثاني لدوري البلغاري وبعد عطلة الشتاء، استطاع فريق سريديست ان يفوز بأربعة اهداف مقابل هدفين على فريق بيري سبارتا زاغور ليرتفع رصيده الى ٢٧ نقطة من ١٦ مباراة متقدما بفارق ٣ نقاط عن فريق فيتوشا الذي تعادل ١/١ في ملعب سبارتاك بليفن، ويمثل المركز الثالث فريق ترانكا برصيد ٢١ نقطة ولوكوموتيف صوفيا ٢٠ نقطة وسلافيا ١٩ نقطة وفارنا ١٧ نقطة.

## فيتشيني يحافظ على فريقه ضد يوغسلافيا

روما (ي ب): اعرب ارنيليو فيتشيني مدرب المنتخب الإيطالي عن سروره العظيم بالفريق الذي اشركه مساء السبت وفاز ١/٤ على المنتخب السوفيتي، وأشار فيتشيني الى انه سوف يستخدم نفس التشكيلة في مباراته البوذية المقبلة ضد يوغسلافيا يوم ٣١ مارس المقبل بمدينة سبليت.

## مانشستر سيتي يستضيف ليفربول بكأس انكلترا

لندن (رويتر): مرة اخرى اوقعت قرعة كأس انكلترا فريق ليفربول ليحلب خارج ارضه بانه يانه قد تم مدينة مانشستر يوم الاحد ١٣ مارس ليحلب ضد مانشستر سيتي في دور الشانوية، وكان ليفربول قد لعب خارج ملعبه في الدوار السابقة من المسابقة وكان اخرها في ملعب جاره ايفرتون وفاز بهدف يتيم مساء الاحد. وجاءت القرعة في صالح فريق العاصمة البريطانية حيث يلعب ليفربول ضد توتنهام فوريتس ويوميلدون ضد الفايز من بورت فيل وواتفورد، ويلعب الفايز من كوينز بارك ويجنر ولونдон ضد بورتسموث وذلك يوم السبت ٣/١٢.

## اغاسي اصغر بطل بتاريخ بطولة ممفيس

ممفيس (رويتر): اصبح الاميري اندريه اغاسي (١٧ سنة) اصغر لاعب يحجز لقب بطولة الولايات المتحدة للتس داخل الصالات التي تبلغ جوائزها ٤١٥ الف دولار حيث تغلب في المباراة النهائية ٤/٦، ٤/٦، ٥/٧، على المرشح التاسع السويدي ميكائيل بيرنغورس.

وقد نال اغاسي (المرشح السادس) الجائزة الاولى للبطولة وقدرها ٥٣٠٠٠ دولار.

مع نهائي الزوجي فاز كيفن كورين مع ديفيد بيت ٢/٦، ٢/٦ على بيرنغورس مع مواطنه بيتر لوندغرين.

## وفد صحفي يرافق المنتخب الوطني للرياض

طلب اتحاد كرة القدم من الصحف اليومية ترشيح صحافي واحد من كل منها ليرافق المنتخب الوطني لكرة القدم الى دورة كأس الخليج العربي التاسعة في الرياض وشارا من سر اتحاد كرة القدم في كتابه ان سفر واقامة الوفد الصحفي ستكون على نفقة اتحاد كرة القدم وانه لن تصرف اي مصروفات جيب للصحافيين، من ناحية اخرى وافق اتحاد كرة القدم على اصطحاب عدد من المصورين بنس الشروط.

## قرار غير موقع لتوقيف لاعب!

اصدر اتحاد لعبة فدرية قرارا يوقع احد لاعبي الاندية الكبيرة، وعندما تسلم كتابا من رئيس النادي يطلب فيه نسخة من محضر اجتماع مجلس الادارة الذي اتخذه بحق اللاعب... وحيث ان وفد اللاعب لم يتم بقرار من مجلس الادارة... فقد قام رئيس الاتحاد باحضار اللاعب بطريقة الترميم... ان ان ايا من اعضاء الاتحاد قام بالتوقيع على القرار الذي سيضطر الاتحاد لاقائه.

## الفريق الوطني للتايكوندو يصل البلاد اليوم

يصل البلاد مساء اليوم الفريق الوطني للتايكوندو قاصدا من بغداد بعد ان شارك في البطولة العربية الاولى للتايكوندو التي اقيمت في الفترة من ٢٠ حتى ٢١ فبراير الجاري، والجدير بالذكر ان المنتخب الوطني قد حصل على المركز الثاني في هذه البطولة، والوفد برئاسة خلف المعززي وعضوية مسلط الريمان اداريا.

## تعادل المحلة ومنتخب العراق ١/١

المحلة الكبرى - ا ش - تعادل فريق نادي المحلة لكرة القدم مع المنتخب العراقي بهدف واحد لكل منهما في اخر مباريات الفريق العراقي بصر، والتي جرت بينهما امس على ملعب المحلة، وقد انتهى الشوط الاول بتقدم المنتخب العراقي بهدف سجله عماد جاسم بالندعية ٥، وفي الشوط الثاني تعادل احمد حسن لغزل المحلة بالندعية الاخيرة من المباراة.

## فوز كاطفة والعربي والنصر بدوري تحت ١٩ سنة للسلة

ضمن مباريات دوري تحت ١٩ سنة لكرة السلة فاز العربي على الساحل ٥٣/٨١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة عبدالعزيز الخطيب، كما فاز فريق النصر على التضامن ٣٣/٣٥ في المباراة التي جرت بينهما على صالة كيسان، وفاز فريق نادي كاطفة على فريق القادسية ٦٥/٦٠.

## نتائج دوري ١٤ سنة لكرة القدم

اسفرت مباريات دوري تحت ١٤ سنة لكرة القدم عن النتائج التالية: فوز الكويت على الفحيحيل ٤/صفر، والقادسية على الصليبيخات ٢/٢، النصر على اليرموك ١/صفر، السالمة كاطفة ١/٢، الشباب على خيطان ١/٢، وتعادل العربي مع الجهراء بدون اهداف.

## عبد الوهاب علي راشد الصفر واخوانه

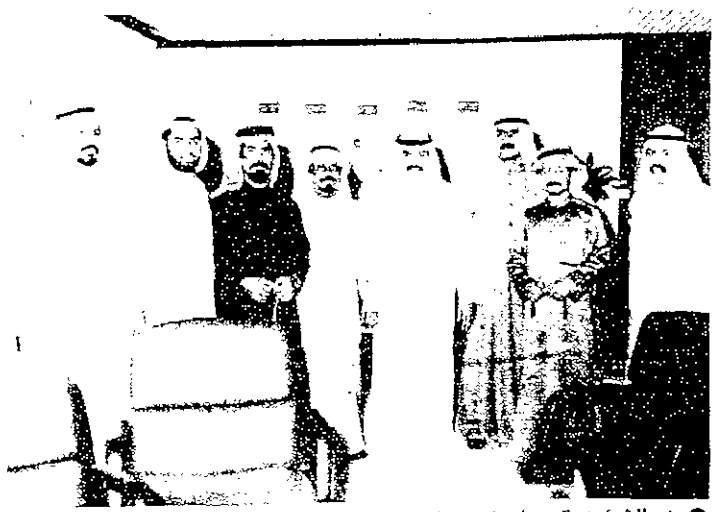
يعنون بياض الفزنت والأسس المرموم أخاهم

## عبد الله علي راشد الصفر

نقبل التعازي للرحال في منزل عيسى العبد الجليل الكائن بالروضة قطعة ٥ شارع عبد السلام عارف منزلة ٢٣ وللنساء في منزلة الكائن بالسفب قطعة ١ شارع ١٠ منزلة ٢ اعتباراً من اليوم وليلة ثلاثة أيام إن الله وإنا إليه راجعون

عبد الوهاب علي راشد الصفر واخوانه





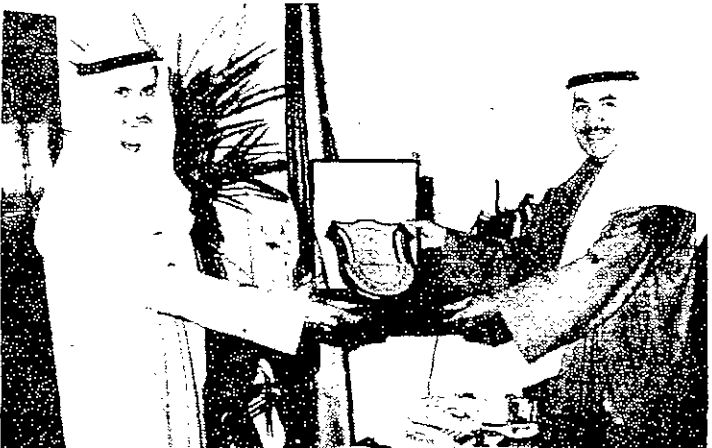
وزير الشؤون يتوسط وفد نقابة عمال الوزارة

### وزير الشؤون يستقبل إدارة نادي الشباب ورئيس الاتحادين العربي والمصري للشطرنج

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح صباح امس بمكتبته بالوزارة الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح رئيس مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي برفقة أعضاء مجلس الإدارة.

كما استقبل رئيس الاتحاد الكويتي للشطرنج ويرفقه رئيس الاتحاد العربي للشطرنج ورئيس الاتحاد المصري للشطرنج، ونائب رئيس الاتحاد البحريني للشطرنج.

واستقبل السيد الوزير رئيس وأعضاء مجلس نقابة عمال الشؤون الاجتماعية والعمل حيث قدموا جميعهم للوزير التهانني بمناسبة توليه حقيبة الوزارة.



الشيخ طلال يقدم درج نادي الشباب لحافظ العاصمة

### درج نادي الشباب للرئيس الفخري

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبته صباح امس الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي وأعضاء مجلس الإدارة بالنادي، وذلك في زيارة ودية لاهداء درج النادي التذكاري للمحافظ بصفته الرئيس الفخري لنادي الشباب الرياضي.



محافظ حولي لدى استقباله رئيس اللجنة العراقية للبولينغ

### محافظ حولي يستقبل رئيس اللجنة العراقية للبولينغ

استقبل محافظ حولي الشيخ سلمان البولنغ وعضو اتحاد الالعاب حرمو السلطان الصباح صباح امس الخفيفة في زيارة ودية لتبذل خلالها صائب صادق رئيس اللجنة العراقية الاحاديث ذات الاهتمام المشترك.

### استبيان احصائي للاداء بالجلس الاول الاسوي

ارسل المجلس الاول الاسوي باستبيان احصائي لجميع الدول الأعضاء بالمجلس الاول الاسوي، بهدف رصد حجم مشاركات الدول الاسوية بالالعاب الاولمبية المقبلة في سيول يتضمن عدة اسئلة مثل عدد اللاعبين في كل لعبة، الوفد الاداري والطبي، الوفود الاعلامي، تاريخ الوصول وتاريخ المغادرة للازم كما طلب رئيس المجلس من اللجان الاولمبية ضرورة اتخاذ الاستعداد لازم للمشاركة في البرامج الثقافية والاجتماعية خلال تواجدهم في سيول، وذلك لاتراء الانشطة الثقافية والحضارية بهدف خلق مزيد من التفاهم والتقارب بين مختلف الشعوب.

### اتحاد الكرة يوافق على طلب النصر

وافق اتحاد كرة القدم على طلب نادي النصر الرياضي الخاص بنقل مباريات فريق الشباب تحت ٢٠ سنة اعتباراً من ٢٠ فبراير الجاري.

### الشيخ سالم الفهد يعود الى البلاد

وصل الى البلاد مساء امس الاول الشيخ سالم الفهد رئيس اتحاد كرة اليد قادماً من دبي بعد حضوره بطولة الاندية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون التي استضافتها دولة الامارات العربية مؤخرًا، وقد اشاد الشيخ سالم الفهد لدى وصوله الى مطار الكويت بحسن التنظيم والحفاوة البالغة التي لقيها وقد نادى السالمية الرياضي الذي مثل الكويت بالبطولة.

### اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسوي لكرة اليد تجتمع بالكويت غدا

تتعد اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسوي لكرة اليد اجتماعاً في الساعة العاشرة من صباح غد الاربعاء في قاعة الاجتماعات بمبنى المجلس الاول الاسوي بالجبلة.

وصرح مصدر في الاتحاد لكونا بان رئيس الاتحاد الاسوي الشيخ الفهد الاحمد سيترأس الاجتماع المذكور. وقال ان سكرتير عام الاتحاد السيد سيد ابو الحسن والنائب الاول لرئيس الاتحاد السيد محمد علي ابل وهو من البحرين سيصلان الى البلاد اليوم الثلاثاء لحضور هذا الاجتماع الذي سيشترك فيه كذلك كل من امين الصندوق السيد فريد المجبل والمدير التنفيذي السيد احمد ابو الليل «كونا».

### اجتماع طارئ للجان العاملة بالمجلس الاول الاسوي في بكن

وجه الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاول الاسوي الدعوة الى اللجان العاملة بالمجلس الاول الاسوي اجتماع طارئ في بكن قبل اجتماع اللجنة التنفيذية للمجلس، وذلك لبحث القضايا المستجدة على ساحة الرياضة الدولية، وهذه اللجان هي لجنة القوانين، لجنة الطب الرياضي، لجنة الاحصاء، اللجنة المالية، لجنة التطوير والتقدم الرياضي.

هذا ومن المتوقع ان يحضر جميع رؤساء واعضاء اللجان باستثناء سمح مدلل رئيس لجنة الاحصاء والمعلومات بسبب اعتذاره حيث سيرأس اجتماع لجنته الياباني ماساكاي كويوكا.

### مباريات اليوم

• كرة يد: الساعة الرابعة بصالة الاتحاد افتتاح بطولة اليد الوطني الاولى لكرة اليد على الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح حيث يلقي بالقاسية وكاظمة والنصر والفحيحيل وخيطان والفحيحيل، وعلى ملعب رقم ١٣ يتقابل العربي والبرسوك، الجوهراء والساحل، والتفاح.

• كرة قدم: دوري «١٨ سنة» الساعة الثالثة والنصف والعربي وخيطان والسالمية والفحيحيل والسالمية، التضامن والنصر وكاظمة، القادسية والجهراء والشموك والقادسية، الكويت والصليبخات والكويت، الشباب والساحل.

• كرة طائرة: كاس «١٦ سنة» الساعة الرابعة والعشرون للشباب بالادعية بعقبة الكويت والجهراء، والدوري المعان يتقابل التضامن وكاظمة في السادسة مساء على نفس الصالة.

• مباراة: بطولة كاس اليد الوطني «فرق» الساعة الرابعة على صالة الاتحاد بالادعية.

• كرة سلة: نهائي دوري «١٣ سنة» الساعة الرابعة والنصف بكيفان بين كاظمة والقادسية، وبدوري (١٩) سنة يتقابل الشباب والصليبخات على نفس الصالة.

• كرة طاولة: «عام، ١٤ سنة» السالمية وخيطان بالسالمية، وبدوري «١٤» فقط يتقابل النصر والجهراء بالكويت، البرسوك والقادسية بالتضامن.

• اسكواش: «١٩ سنة» السالمية والعربي بالسالمية.



فريق نادي القادسية الرياضي لكرة اليد



للديرة، ٢- محبوبة رافع لرافع حمود الاعظمي، ٣- مكارم خالد للديرة، ٤- غصن الزيتون للديرة، ٥- حزام للخليج، ٦- علاهق لاسطبل عزيز، ٧- رشمة مطر للسلام، ٨- انتفاضة لبرسوك، ٩- بنت البدوية للهويدي، للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

## لقاء ساخن بين القادسية وكاظمة اليوم بافتتاح بطولة العيد الوطني الاولى لكرة اليد

لكرة اليد يتصريح قال فيه ان العيد الوطني لدولتنا الحبيبة من اعز الالام علينا جميعا ويجب علينا كابناء لهذا الوطن ان نحقق به فلا اعز على الانسان من استقلال بلاده.. والفرصة التي قدمها الشيخ طلال خالد الاحمد لشباب واسرة كرة اليد للمشاركة في العيد الوطني يجب ان نتضافر جميعا لانجاحها وظهارها بالمظهر المشرف الذي يتناسب مع المناسبة العزيرة.

٦ مباريات اليوم

تقام في اليوم الاول من البطولة ٦ مباريات كالتالي: بعد الافتتاح يلقي بالقاسية وكاظمة والتي تاتي بعد تلها مباراة النصر والكويت ثم خيطان والفحيحيل.

لجنة «الفيفا» تتفقد المنشآت في المغرب

الدار البيضاء - ا.ف.ب. - وصلت الى زيارته تستغرق ايام لجنة الاتحاد الدولي لكرة القدم المكلفة بالكشف على استعدادات المغرب لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ التي يتنافس عليها مع الولايات المتحدة والبرازيل. وستوزر اللجنة المنشآت الرياضية والمؤسسات الفندقية وسائر التفل في ١٢ مدينة مغربية مقترحة لتنظيم مباريات الكاس.

ومن المفترض ان يقدم اعضاء اللجنة خلال حزيران/ يونيو المقبل تقريراً الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للعبة عن استعدادات كل من المغرب والولايات المتحدة والبرازيل قبل ان يتم التصويت النهائي لاعلان هوية الدولة المنظمة.

ولدى وصولها الى الدار البيضاء استقبلت اللجنة المؤلفة من خمسة اعضاء من قبل وزير الشباب والرياضة المغربي عبدالحفيظ السلاوي ورئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم العقيد ادريس ياموس.

المنتخب الاردني يتعادل سلبيا مع فريق روماني

عمان - ا.ف.ب. - تعادل منتخب الاردن مع فريق يتروشان الروماني في المباراة الاولى من بطولة كرة القدم التي اقيمت مساء الاحد في عمان امام ٣ آلاف متفرج في اطار استعدادات المنتخب الاردني لخوض نهائيات كأس العرب وتصفيات كأس الامم الاسوية. وهتف قسم من الجمهور للفريق الروماني في اشارة الى استيلائه من مستوى المنتخب الضيف الذي خاص حتى الان ٩ مباريات تجريبية.

رائش: تقلبت على المشاكل في الكرة الايطالية

لندن (رويترز) - اشار نجم ليدربول السابق ايان رايش بانه بدأ يتأقلم مع الكرة الايطالية في فريقه الجديد بولتون الذي انتقل اليه مقابل ٣.٢ ملايين جنيه استرليني خلال الصيف الماضي، وقال رايش: لقد بدأت استمتع بلعبة الكرة في ايطاليا.

واضاف رايش انه صافد الكثير من المشاكل من ناحية التأقلم وتعلم اللغة والانغمر، وانه الآن اصبح يلهم ماما يقول اللاعبون وهذا شيء مهم في كرة القدم. واضاف رايش ان الانتقال الى ايطاليا قد غر اسلوبه وهو يقبل بذلك ويحاول تعلم كيف يصبح مستواه افضل من قبل.

وكان رايش قد حضر الى مدينة ليدربول خصيصا لمشاهدة لقاء فريق ليدربول ولينكولن بالندور الخامس لكاس الكؤوس الذي انتهى بهدف وحيد لصالح ليدربول سجله راي هاوتون.

ثالث تعادل لفريق ايندهوفن بدوري هولندا

هولندا - رويترز - للاسبوع الثاني على التوالي فشل فريق ايندهوفن متصدر الدوري الهولندي بتحقيق الفوز وتعادل بنتيجة ٢/٢ مع نادي فورتونا سيتارد الذي اصبح ثالث فريق هذا الموسم يتعادل مع ايندهوفن الذي لعب ٢٢ مباراة بالسويدي الهولندي دون خسارة. ويبلغ رصيد ايندهوفن ٤١ نقطة يليه اجاكس ٣٣ نقطة من ٢٣ مباراة ثم فيليم برصيد ٢٧ نقطة وتوتنتي وفيلتو برصيد ٢٦ نقطة لكل منهما ويتساوى فاينورد مع فورتونا برصيد ٢٥ نقطة ثم ياتي هارليم ٢٤ نقطة واوترخت وسبارتا برصيد ٢١ نقطة لكل منهما.

وفشل اجاكس بالاستعدادة من تعادل ايندهوفن وتعادل هو ايضا ١/١ مع توتنتي وخسر سبارتا بهدف عام فيلنو وفاز غرونينج ١/٢ على فيك توتلي وتعادل اوترخت ودين هاج بهدف لكل منهما وتغلب هارليم على دين بوش وتعادل الكار سلبيا مع فيليم وخسر دي اس بهدف امام فولندام.

ليج وبروج تتبادلان الانتصارات بدوري بلجيكا

بروكسل - رويترز - في بقية مباريات الاسبوع الثاني والعشرين للدوري البلجيكي فاز فريق اس في ليج ١/٤ على سيركل بروج وفريق كلوب بروج ١/٢ ثم استأدرو ليج وتعادل لوكيرين ١/١ مع انشوريب وكلاهما فازوجيم مع جنت وتعادل مولينك دون اهداف مع اندرلخت.

وكان ميشلين قد فاز ٢/٢ على رينج جيت وشارلويوي ١/٥ على كوترازي وبيرمين ١/٣ على بيرثوت وتعادل فنترسلاخ ١/١ على سانت تروين.

فشل ميشلين المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة يليه كلوب بروج ٢٣ نقطة

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

الشوط الثالث ١٤٠٠ م للديرة، ١- زيزيد للديرة، ٢- ابودانة للديرة، ٣- للمبتدئات ويشترك فيه: ١- بنت هند للديرة، ٢- جعيان للديرة، ٣- ملقلى للاعظمي، ٤- السروج ليلاسم خضير، ٥- بريدة للتونسي والابراهيم، ٦- بنت بلندا لبرسوك، ٧- زبيبة للسلام، ٨- مهجة للخليج، ٩- مشهوره للسلام.

الشوط الثاني ١٢٠٠ م للديرة، ١- ضياء للديرة، ٢- كوفوما الثالث للسلام، ٣- شيه للسلام، ٤- النارية للديوي، ٥- نسة للسلام، ٦- اهداء للديرة، ٧- تاتيتي لدمسان، ٨- سفوان للخليج، ٩- دهشة للخليج، ١٠- طفلة للتونسي والابراهيم، ١١- زهرة الرض للبرسوك.

# شيراتون

تحت الإشراف

## عيد الكويت المجيد

بمناسبة عيد الكويت المجيد وبوفيه خاص للضيافة وبوفيه للنداء والضيافة في الممرشوش

© فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
The Hospitality people of IPT

# شيراتون

تحت الإشراف

## عيد الكويت المجيد

بمناسبة عيد الكويت المجيد وبوفيه خاص للضيافة وبوفيه للنداء والضيافة في الممرشوش

© فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
The Hospitality people of IPT

# شيراتون

تحت الإشراف

## عيد الكويت المجيد

بمناسبة عيد الكويت المجيد وبوفيه خاص للضيافة وبوفيه للنداء والضيافة في الممرشوش

© فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
The Hospitality people of IPT



القبس  
الثلاثاء ٢٣/٢/١٩٨٨ م  
Tuesday, 23/2/1988  
العدد ٥٦٦٩ - No. 5669  
طبع من عدد اليوم الثلاثاء  
٩٢٠٢٣ نسخة  
مؤسسة التحقق من الانتشار  
A.B.C.

الآن ...  
أحمد بن محمد وروني  
صباغ الحبر يا كويت  
شترك فيه  
أكثر من عشرين فناناً  
وفنانة  
من ماليتي يوسف ناصر  
و أحمد الشرف وأبو  
وراحيل رضا وإيران افندي يوسف المشا  
بوريزاده

يا بُلْبُلُ الرُّوضِ هَيَّا عَنْ أَلْحَاتَا  
فَسَعَدْنَا هَلْ بِالْأَفْرَاحِ وَأَنَا  
قُمْ حَيَّ يَوْمًا بِهِ الدُّنْيَا قَدْ ابْتَهَجَتْ  
وَالْبَشَرُ قَدْ عَمَّ أَدْنَانَا وَأَقْصَانَا  
هَذِي الْكُوَيْتُ ثِيَابُ الْفَخْرِ قَدْ لَبِستِ  
قَشِيئَةً وَجْهَهَا بِالنُّورِ مُزْدَانَا  
حَتَّى الرِّيَاضُ بَدَتْ بِالزُّهْرِ زَاهِيَةً  
قَدْ شَارَكْنَا شَذَاهَا فَاحِ جَدَلَانَا  
أَنْظُرِ إِلَى فِرْقِ الْأَطْفَالِ مَنشِدَةً  
قَدْ اكْتَشَمَتْ خُلًّا تَغْيِيكَ الْوَأَنَا  
يَوْمَ الْكُوَيْتِ بِلَادُ الْعُرَبِ مَنْ بَرَزَتْ  
لِلْمَجْدِ بَيْنَ جُمُوعِ النَّاسِ عُنُونَا  
دَارَ بِهَا الْخَيْرُ لِلْعَافِينَ مَنْ قَنِمَ  
يَلْقَى الْغَرِيبَ بِهَا أَهْلًا وَأَوْطَانَا  
قَامَتْ عَلَى الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ مَنْ وَجَدَتْ  
فَقَضَّاهَا عَمَّ إِخْوَانًا وَجِيرَانَا  
شَادَتْ بِنَاءَ الْمَعَالِي وَهِيَ مَاضِيَةٌ  
قَدْ أَغْلَتْ بَيْنَ لِدَانِ الْوَرَى شَانَا  
فَأَسَسَتْ نَهْضَةً بِالْجِدِّ ضَاقِقَةً  
أَغْلَتْ بِهَا لِصُرُوحِ الْعِلْمِ بُدْيَانَا  
لَا عَزَّوْ إِن بَلَغَتْ بِالْمَجْدِ رُتُوتَهُ  
وَإِنْ غَلَا صَيْتُهَا فِي الْكَوْنِ رَنَانَا  
فَجَابِزُ الْخَيْرِ لِلْعُلَيَاءِ شَارَ بِهَا  
وَسَعَدَ سَاعِدُهُ نَوَ الْحَزْمِ مَا لَنَا  
يَا دُوحَةَ الْخَيْرِ رَبُّ الْخَلْقِ بَارِكْهَا  
فَأَبْنَيْتِ أَرْضَهَا رُوحًا وَوُجْهَانَا  
دَارَ حَمَاهَا إِلَهُ الْكُؤُنِ مَنْ تَشَأَتْ  
وَضَائِعَهَا اللَّهُ مِنْ غَارٍ تَحْدَانَا  
عِنَايَةُ اللَّهِ حَفَّتْهَا وَمَا يَرَحَتْ  
كَمْ رَامَهَا مُعْتَبِدٌ فَارْتَدَّ حَسْرَانَا  
سِيرُوا بِهَا لِلْمَعَالِي وَارْتَقُوا صُعْدًا  
نَحْوَ السَّهْلِ أَسْهَوُ لِلْعِلْمِ أَزْكَانَا  
وَشَيْدُوْهَا عَلَى الْأَخْلَاقِ قَائِمَةً  
فَالْعِلْمُ مِنْ دُونِهَا لَمْ يَحْمِ إِنْسَانَا  
يَقْبُودُكُمْ لِطَرِيقِ الْعِزِّ رَائِدُنَا  
أُبُومُبَارَكِ أَنْعَمَ فِيهِ رُبَانَا

وجد اطفال فنلندا فرصة سانحة للترجل في التمثال المصنوع من الثلج، (الصورة) وكان نادي «سترومبيرغ» كاميرا قد صنع هذا التمثال في جنوب فنلندا للاشتراك في مسابقة فاز فيها بالكأس الذهبية لبطولة التماثيل الثلجية الفنلندية (رويتز).

عبدالرحمن النجار

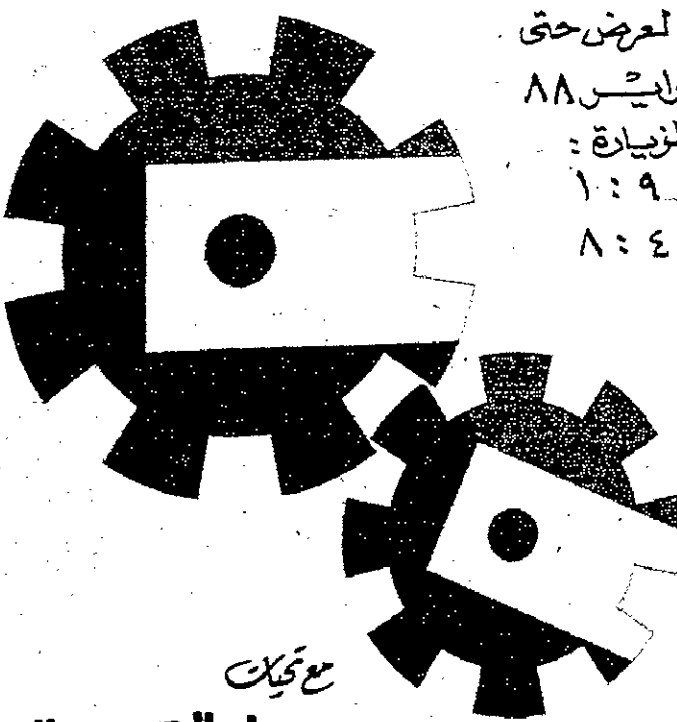
فيا صدقائي في القهقري والاسر... اني احترق... واطلب الاظل  
وحيدا... الخلويني في مهرجان العويل وفي ممعان الايادي التي  
بترت والصدور التي مزقت... موتا... موتا... تمديرا... تكسيرا  
للخطام وتعاظا على اخر الهزلة حتى لا غلبه عصامية  
للعظم المزن تنسج حيرتها المطلقة في اكبر عملية سطو  
وهيمية وجنون للدم واجتياح والامة وجه تنقصه الكرامة...  
لكن مازال... في الحريق والعروق وجها اياها الحامل عهد الفد  
وحتمية التاريخ... اياها الطفق العربي... اني لم اكمل بيت الجراح  
ووجه الارض هلال... فكل شيء جديد على الارض ولا طريق سوى  
التبار.

خالد السعد

مصري باللباس  
نقلا ليدى  
يقول (جلاية)  
أما كلف بعمل  
باق، فقد تمكن  
من جـ  
استقرت  
وقتها سيارة  
يمنة وعلى متنها  
بكانكي. وقد  
أن ذلك الموكب  
ي مر من أحد  
سوارق القرية  
القاهرة يتجه  
و منطقة  
لـسـكـراب»  
أقعة في سواحبي  
أصعة (موت)

الى جميع الشركات المنظمة والافراد المعنيين، بعم استغلال العيد الوطني في رفع اسعار تذاكر الحفلات الفنية التي تقام هذا الاسبوع لكي يتسنى للجميع المشاركة بهذه المناسبة الوطنية.

يسمى العرض حتى  
٢٩ فبراير ٨٨  
أوقات الزيارة :  
صباحاً ٩ : ١  
مساءً ٤ : ٨



مع تمنيات

## معرض الكويت الدولي ش.م.ك

